

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131885
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Donato
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1224

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 46

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole rotture e consunzioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Bassorilievo in marmo chiaro, di forma rettangolare con il lato destro superiormente stondato, rappresentante forse S. Donato; il Santo è scolpito frontalmente a figura intera e mostra il palmo della mano sinistra mentre nella destra sembra tenere una lampada accesa; indossa una tunica ornata sul fondo da un fregio ed al di sopra una lunga clamide affibbiata sulla spalla destra, con pieghe lineari ad indicare un rigido e schematico panneggio; intorno al volto ovale (con gli occhi sbarrati dalle pupille dipinte in nero) compare una capigliatura a ciocche ondulate ed al di sopra una mitria di proporzioni assai ridotte; dietro alla testa è scolpita una grande aureola. Il bassorilievo è fissato con arpioni di ferro alla parete destra della cappella Antinori.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (DONATO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Donato.

Il bassorilievo costituiva in origine la parte destra del timpano

NSC - Notizie storico-critiche

semicircolare (in cui era raffigurato al centro S. Michele e a sinistra S. Pietro) sovrastante il portale della chiesa romanica. G. VASARI (I, p. 282) descrive queste sculture mettendole in rapporto con la ricostruzione della chiesa che riferisce avvenuta nel 1221 ad opera di Lapo Tedesco padre di Arnolfo. All'epoca del DEL MIGLIORE (1684, p. 439) si trovano nel refettorio, dopo che la chiesa era stata ricostruita nelle forme attuali, e lì venivano visitate da molti per "curiosità" (cfr. G. RICHA, 1755, p. 196); furono poi collocate nella Sala Teatina del convento (cfr. W.u.E.PAATZ, 1952, p. 177) ed infine nella cappella Antinori dove sono attualmente visibili. Si tratta di importanti esempi di scultura romanica fiorentina caratterizzati da una rigida frontalità e da un tenue rilievo, che nella resa dei volti allungati e rigonfi e nella tipologia delle vesti schiacciate da profondi solchi rettilinei ricordano le sculture in avorio di epoca anteriore, come rileva giustamente il SALMI (1914, n. 1, p. 280); lo stesso studioso (1928, p. 56) ritiene le nostre sculture di poco anteriori ai rilievi del Pulpito di S. Leonardo in Arretri dei primi decenni del XIII secolo e le avvicina ai telamoni della facciata di S. Miniato. Da notare poi la particolare iconografia del S. Michele, che di solito veniva raffigurato dai marmorari romanici sotto l'aspetto di un angelo e non di un guerriero come nel nostro caso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314434

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 243, 282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Swoboda K.M.

BIBD - Anno di edizione	1918
--------------------------------	------

 BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Salmi M. | **BIBD - Anno di edizione** | 1914 | **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 180, 279 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Salmi M. | **BIBD - Anno di edizione** | 1928 | **BIBH - Sigla per citazione** | 00001260 | **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 45, 56 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Kirchen Florenz | **BIBD - Anno di edizione** | 1940-1954 | **BIBH - Sigla per citazione** | 00000807 | **BIBN - V., pp., nn.** | IV, pp. 165-6, 177 e note 8 a p. 180, 86 a p. 190 |**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

 ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
--------------------	------

 CMPN - Nome | Galletti S. | **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
--------------------	------

 RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
--------------------	------

 AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. | **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |