

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00131901

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1634
DTSF - A	1641
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stemma in pietra serena scolpita raffigurante l'arme della famiglia Martelli con il Grifone rampante, posto nella chiave di volta della cappella, situata a destra, la terza a partire dal fondo.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (MARTELLI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma Martelli.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Martelli
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	di rosso al grifone d'oro rampante
	La cappella dei Martelli venne eretta dal Cardinale Francesco Martelli e dotata da Vincenzo Canonico con una rendita di mille scudi. L'architettura è ispirata dal Silvani. (vedi: G. Richa, Notizie storiche delle chiese fiorentine, vol. III, Firenze, 1755, p. 215; W. E E. Paatz,

NSC - Notizie storico-critiche		Die kirchen von Florenz, vol. IV, Francoforte, 1952, pp. 173-174). La datazione della cappella è molto dcontroversa: il Del Migliore (1684, p. 445) la data al 1641 mentre il Cantelli (G. Cantelli, Per Sigismondo Coccapani 'celebre pittore fiorentino nominato il maestro del disegno', in "Prospettiva", 7, 1976, p. 34), in base al ritrovamento di un disegno autografo di Sigismondo Ceccapani, datato 1634, propende per anticipare la costruzione della cappella. Il disegno con l'intero prospetto della cappella è il nr. 2862 A. (G. D. S. U.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314405	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Del Migliore F.	
BIBD - Anno di edizione	1684	
BIBH - Sigla per citazione	00004260	
BIBN - V., pp., nn.	p. 445	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Kirchen Florenz	
BIBD - Anno di edizione	1940-1954	
BIBH - Sigla per citazione	00000807	
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 173	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Mannini M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.	

