

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132019
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
SGTT - Titolo	Madonna del dito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1642
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, originariamente di forma ovale, è posto entro una cornice (43 x 36) di legno intagliato e dorato rettangolare con una mossa decorazione. La Madonna, a mezzo busto, col caratteristico dito che esce dal manto color lapislazzolo, ha il volto reclinato verso la sinistra, e gli occhi semichiusi, mentre due lacrime solcano la guancia in luce. Spiccano il bianco drappaggio attorno al collo della Madonna e il chiarore che rifulge dietro alla sua nuca. Sullo sfondi si nota una sagoma ovale che sembra indicare l'originaria forma del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 (+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, di indubbia qualità, per il tono devoto, per la tipologia della Madonna e per i tipici colori netti e smaltati sembra indicare in Carlo Dolci il suo autore. E' da riferirsi con molta probabilità al 1642 c., anno in cui il Dolci eseguiva sempre per S. Gaetano il ritratto di Sraffa Pozzuoli. Il soggetto particolarmente gradito per le sue connotazioni pietistiche, è uno dei più replicati (cfr. ad esempio le identiche "Madonna", in ovale, della Galleria Feroni di Firenze e della Galleria Borghese di Roma) dal pittore fiorentino che deve la sua fortuna e sfortuna critica proprio a questi "pezzi d'alto artigianato dell'OPificio delle pietre dure, che sono la 'Maddalena' di Pitti e i soggetti tante volte replicati: la 'Madonna del dito', l' 'Ecce Homo').

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 314343

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Del Bravo C.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 38, n. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garneri A.

BIBD - Anno di edizione

1924

BIBH - Sigla per citazione

00004368

BIBN - V., pp., nn.

p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 177, 190, n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nannelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)