

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132022
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di Sant'Andrea Avellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Hugford Ignazio Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00002161
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela sfondata, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta S. Andrea Avellino che, mentre celebra la messa, muore tra le braccia di due chierici. A destra è inginocchiato un uomo col manto scarlatto e a sinistra una donna in veste rossa con un bimbo appoggiato alle sue ginocchia. Altri fedeli sono sulla sinistra in fondo, mentre due angeli volano sulla scena. A terra è un tappeto verde e sull'altare si intravede un dipinto con l'Assunzione di Maria.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA AVELLINO) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea Avellino; angeli. Figure maschili. Figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, eseguita da Ignazio Enrico Hugford, fu posta nella ex-cappella Ardinghelli al posto dell'Assunzione di Mario Balassi, forse ricordata dal nostro pittore nella tavola d'altare da lui rappresentata alla destra di S. Andrea Avellino. Secondon il Fleming, lo Hugford avrebbe rappresentato se stesso nella figura del Santo morente. La tela è concordemente considerata dalla critica una delle opere più belle e più fresche dell'artista, fedele allievo del Gabbiani, ma più noto come conoscitore e collezionista che come pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 318635

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. III, p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marangoni M.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 00006823

BIBN - V., pp., nn. p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. IV, pp. 176, 189, n. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione 1972-1976

BIBH - Sigla per citazione 00000209

BIBN - V., pp., nn. VI, p. 258

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Busignani A./ Bencini R.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 241

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Nannelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)