

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132029

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eraclio riporta la croce a Gerusalemme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1641

DTSF - A 1641

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bilivert Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1576/ 1644

AUTH - Sigla per citazione 00000303

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 300

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche annerimenti, scrostature del colore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura l'imperatore Eraclio I che indossando un saio marrone entra in Gerusalemme con la Croce sulle spalle; il Vescovo Zaccaria, con un manto di velluto rosso porpora e un velo omerale di broccato d'oro e argento a disegni rossi, gli indica le porte della città. Un giovane a sinistra, si inginocchia al passaggio della Croce: è elegantemente vestito con una giubba gialla, con un manto azzurro e porta in mano un berretto piumato rosa. Un corteo di personaggi, negri ed orientali segue la scena; a destra vi è una popolana con un bimbo in braccio.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 41 17 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Eraclio; Zaccaria; angeli. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: Croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. BILIVERT 1641
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela, citata dalle biografie antiche sul Bilivert, fu commissionata da Pier Bonsi in onore dello zio cardinale, Giovanni Bonsi (A. Matteoli, 1970, p. 360), sulla tomba del quale è posta. Il tema dell'esaltazione della Croce rientra nel programma iconografico della vicina cappella Bonsi (nel transetto sinistro) per la quale lo stesso Bilivert, in quegli anni (1641-44 ca.) esegue anche Sant'Elena che assiste al ritrovamento della Croce. La composizione risale al Cigoli, che nel 1594 fornì due versioni con questo soggetto una per Empoli (oggi distrutta) e una per San Marco. Il riferimento culturale al Cardi, presente anche nello stile ricco e pittorico, si precisa in citazioni quasi letterali (la donna ed il bimbo a destra) ma "i motivi già accolti dal maestro in un grande sintetismo visuale, vengono disposti in un ambito che meglio li campisce e moltiplicati marginalmente in aderenza alla realtà storica" (Matteoli, 1970, p. 360). Un disegno preparatorio per il giovane in primo piano è segnalato dal Mateoli (G.D.S.U. n. 9620 F.). Il motivo a fiore di cardo del velo omerale del vescovo è stato spesso citato negli studi sui tessuti antichi, come esempio della fortuna e permanenza di questo disegno dal 1530 circa alla metà del Seicento (R. Bonito Fanelli, 1980).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 318632

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 175-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00007407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335, 360 nota 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 356, n. 722
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)