

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132031

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione con San Nicola di Bari e San Vincenzo Ferrer

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbroni Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1712/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	00004638
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura al centro l'immacolata con veste bianca. Nella parte inferiore a sinistra il Santo Vescovo Nicola di Bari con piviale rosa; a destra San Vincenzo Ferrer con l'abito domenicano bianco e nero, due angioletti sostengono i simboli dei due santi: la mitria e tre palle e il libro di San Vincenzo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; angeli; San Vincenzo Ferrer; San Nicola di Bari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro aperto retto dall'angelo
ISRI - Trascrizione	TIMETE DEUM
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si trovava in origine nell'ultima cappella a sinistra nella navata. Tuttavia le guide sette e ottocentesche, seguendo un'indicazione del Richa (Notizie Istoriche delle Chiese Fiorentine, Firenze, vol. III, 1755, p. 217), citano sullo stesso altare una tela di P. Filippo Galletti raffigurante Maria Vergine col Bambino con due Santi Vescovi. Si tratta invece con ogni probabilità di due quadri diversi: il primo del Galletti esistente attualmente nel retro-chiesa, (cfr. Guida di Firenze, Firenze, 1765, I ed. p. 190) mentre nel 1790 al suo posto viene ricordata una Immacolata Concezione e Santi di Giacinto Fabbroni (Guida di Firenze, Firenze 1790, V ed., p.241). Lo stile di questo pittore è infatti riconoscibile dai toni caldi e dai panneggi mossi - per i quali era stato modello il suo maestro bolognese Donato Greti - presenti anche in altre sue opere documentate come gli affreschi di Santa Lucia alla Castellina (1746) e quelli di S. Maria delle Selve a Lastra a Signa (1778).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1790
BIBH - Sigla per citazione	00002286
BIBN - V., pp., nn.	p. 241

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Afflitto C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)