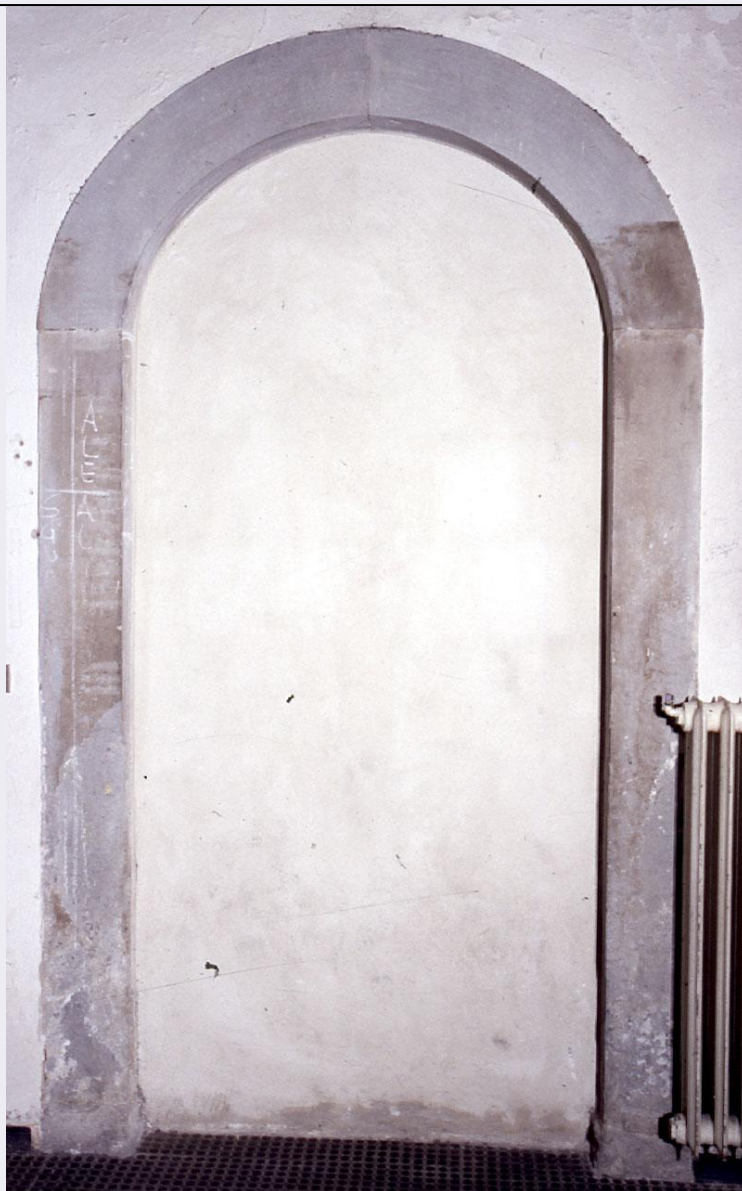


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132033
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1643
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vannini Ottavio
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00001599
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto si articola su due gruppi laterali disposti su due direttrici divergenti, cui fa da elemento di raccordo la figura centrale di un Mago. Questi è inginocchiato ad adorare il Bambino Gesù che sorretto dalla Madre e circondato da San Giuseppe e due angeli, si trova sulla sinistra del dipinto. Sullo sfondo separato dalla scena da alcune architetture, è un paesaggio. Tre angioletti volano sulla scena sacra.

DESI - Codifica Iconclass

73 B 57

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: adorazione dei Magi. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; angeli; Re Magi. Figure maschili. Figure femminili. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, visibile ancora nella sua originaria collocazione, e rammentato dalle antiche fonti e guide di Firenze (cfr. Bocchi-Cinelli, del Migliore, Ristretto, Richa), fu iniziato da Ottavio Vannini e terminato, verso il 1650, dal discepolo Antonio Ruggieri che sostituì il maestro alla sua morte. Scriveva il Baldinucci nella bibliografia del Vannini: "Quest'opera, per morte del pittore restò alquanto imperfetta e al poco che mancò per darle compimento, supplì Antonio Ruggieri, stato suo discepolo, ma il molto che vi operò il Vannini di sua mano, non lascia d'esser sì bello, che non venga de' professori assai lodato, particolarmente in ciò che all'arie delle teste appartiene; conciossia cosa che Ottavio in questo fosse solito di premer molto, avendo avuto per costume, quando doveva rappresentare figure d'uomini di straniere nazioni, andare in cerca ne' pubblici luoghi de nazionali stessi, e col solo vederli prendevano l'effigie e se ne valeva poi a suo bisogno; cosa, che noi sappiamo aver fatto anche il celebre Paolo Veronese. Questo pure fece Ottavio, quando ebbe a colorire essa tavola de' Magi, ritraendo, pel giovane e per nuovo, volti di orientali; e benché fu la faccia del Re vecchio, facesse il ritratto d'un nostro contadino chiamato il Giuggiola, pure fu egli uomo di aspetto sì maestoso, che altro non gli mancava per farsi credere un re di corona, che lo cambiamento de' panni". Nel 1977 sono stati esposti pubblicati (cfr. Prospero Valenti Rodinò) alcuni disegni preparatori del Vannini, da lei datati al 1643.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 318379

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione

1677

BIBH - Sigla per citazione

00001632

BIBN - V., pp., nn.	p. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 174, 187, n. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 438
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bruno R.
BIBD - Anno di edizione	1689
BIBH - Sigla per citazione	00003873
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-3, nn. 100-1
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 241

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 243

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Nannelli F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)