

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00132037 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | dipinto |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | San Filippo Neri |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE

| <b>SPECIFICA</b>                                  |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                             |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                          |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                        |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | San Filippo Neri               |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Reni Guido                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVII                      |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | ultimo quarto                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1675                           |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito fiorentino              |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ intaglio/ doratura      |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 92                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 84                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | tela tagliata, colore cretato. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                                |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La tela raffigura il santo, con una pianeta bianca decorata da fiori gialli, inginocchiato e in posa estatica verso sinistra; in alto, ai due lati, sei cherubini. Cadute di colore e lacerazioni nella tela, annerimento del colore).  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (FILIPPO NERI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Filippo Neri.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto, che è opera di qualità non elevata tardo secentesca, riproduce fedelmente un noto prototipo di Guido Reni in Santa Maria in Vallicella a Roma. Nei confronti di quel modello, comunemente datato 1615, poche sono le varianti (il giglio a destra invece che a sinistra; il tessuto della pianeta) ma una almeno è significativa: l'assenza infatti dell'apparizione della Madonna col Bambino in alto a sinistra nella fedelissima copia fiorentina sembra confermare l'ipotesi, più volte avanzata, che vi sia stata aggiunta in epoca posteriore (P.C. Gastazzi, Roma / Santa Maria in Vallicella, Bologna, 1968, p. 363). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 318388          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Afflitto C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.     |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Morena F. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Morena F.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |