

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132057

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1642

DTSF - A 1643

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lippi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1665

AUTH - Sigla per citazione 00002683

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 330

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La lunetta della parete di fondo della cappella Ardinghelli, dipinta a fresco, rappresenta su uno sfondo azzurro due angeli, con vesti color pastello, in atto di adorare lo Spirito Santo di cui si intravedono, al centro, i raggi luminosi.

DESI - Codifica Iconclass 11 G

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche Per la posizione, al di sopra dell'aggettante cornicione, le tre lunette della cappella Ardinghelli, tuttora visibili con difficoltà, non hanno ottenuto la minima considerazione dai compilatori di guide cittadine. La Sricchia che le riscopriva nel 1963, attribuendole correttamente a Lorenzo Lippi come la volta, vi notava, insieme al recupero di uno schema neo-quattrocentesco nella posa di profilo delle figure, l'"insolita concessione ornativa" del panneggio più largo delle vesti che è invece tipica della fase giovanile del pittore. Ma nell'impostazione delle figure e nella loro depurazione formale, il

modello, sempre più intrinseco al suo mondo artistico e sentimentale, è quello di Santi di Tito. Come il resto della cappella Ardinghelli, i due angeli oranti furono eseguiti da Lorenzo Lippi dal dicembre 1642 al giugno 1643 (C. D'Afflitto, Una revisione dell'attività del pittore Lorenzo Lippi, Tesi di Laurea all'università di Firenze 1977/78, I, pp. 162-3; II, pp. 42, 263-5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318586
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Sricchia Santoro F.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1963
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00006948
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 261
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	D'Afflitto C.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

