# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132062
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** tre Virtù Teologali

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galletti Filippo Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1714	
AUTH - Sigla per citazione	00007745	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vela ad affresco raffigurante le tre virtù teologali: Fede, Speranza e Carità con un putto che sorregge il cartiglio con l'iscrizione a caratteri capitali. L'allegoria di sinistra tiene tra le mani una colomba, quella centrale allatta al seno e la terza tiene tra le mani una croce e un calice con l'ostia.	
DESI - Codifica Iconclass	11 M 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: tre Virtù teologali. Figure femminili.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	cartiglio	
ISRI - Trascrizione	OMINUS VIRTUTUM	
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stile del Galletti (padre teatino pittore allievo di Vicenzo e Pietro Dandini), è quello di un cortonesco di stretta osservanza, e di qualità media (cfr. voce sul Dizionario Enc. Bolaffi, V, Torino, 1974, p. 215). Il Toscana dipinse nel Santuario di Montenero presso Livorno, e nella chiesa di S. Lucia alla Castellina presso Firenze (cfr. S. Meloni, Biografia di una chiesa Santa Lucia della Castellina, in "Antichità Viva" nr. 5, 1967, nota 18).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere fotografia b/n FTAP - Tipo SBAS FI 318496 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Kirchen Florenz **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1940-1954 00000807 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. IV, p. 178 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Richa G. **BIBA** - Autore 1754-1762 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000508 III, p. 155 BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1979 **CMPN - Nome** Mannini M. P. FUR - Funzionario Meloni S. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

2006

2006

ARTPAST/ Morena F.

ARTPAST/ Morena F.

NR (recupero pregresso)

**RVMD** - Data

**RVMN - Nome** 

AGGD - Data

**AGGN - Nome** 

responsabile

**AGGF - Funzionario** 

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**