

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00132071

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo imprime i segni della Passione a San Gaetano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1689

DTSF - A 1689

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Chiavistelli Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1621/ 1698

AUTH - Sigla per citazione 00007419

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 450

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Affresco raffigurante Cristo con i simboli della Passione che dà le stimmate a San Gaetano attorniato da angeli che sorreggono gli strumenti del martirio. Nella parte inferiore è visibile lo stemma di Francesco Bonsi, patrizio fiorentino, sostenuto da cherubini in finto monocromo. Lo sfondo della parete raffigura una finta veduta prospettiva con un colonnato di tipo classico con pilastri e trabeazioni che simulano la pietra e lo stucco. Presenta diverse cadute della pellicola pittorica.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GAETANO) 6

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: San Gaetano; Cristo; angeli. Figure maschili. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	destra del transetto
ISRI - Trascrizione	HOC PIETATIS/ 1689
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	IESI NAZAR REX IUDE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bonsi
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	raggi di ruota da carro senza cerchi d'oro, in campo azzurro, inquartato con la biscia dei Visconti
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è opera di Jacopo Chiavistelli (per il pittore cfr. M. CHIARINI, Jacopo Chiavistelli a Palazzo Pitti, in "Antichità Viva", XIII, n. 3, 1974, pp. 25-35). Il Chiavistelli ha eseguito anche la finta prospettiva con colonne e capitelli di ordine dorico e lo stemma della famiglia Bonsi, patrona del transetto. La datazione di questi affreschi si può circoscrivere negli ultimi anni di attività del pittore (1689 ca.) vicina alla decorazione delle sale di Palazzo Pitti (ca. 1692). Coevo all'affresco (A.F.S. n. 318475) nel transetto destro, sempre di patronato Bonsi di mano di Luca Bocchi, allievo del Chiavistelli. (vedi scheda nr. 227).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318475
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 175, nota 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garneri A.
BIBD - Anno di edizione	1910
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)