

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00132077 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | allegorie della Pazienza e della Devozione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1634 |
| DTSF - A | 1641 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Coccapani Sigismondo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1583/ 1643 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002013 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lunetta a fresco raffigurante le allegorie religiose della Pazienza (rappresentata con il giogo sulla spalla e il crocefisso in mano) e della Devozione con la catena d'oro al polso. Oscuramento della superficie pittorica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 54 A 44 (+1) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Pazienza; Devozione. Figure femminili. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione tradizionale della cappella (al 1641) si deve alla Guida del Del Migliore (1684). L'autore è Sigismondo Coccapani (Firenze, 1583-1642) che in queste due allegorie dimostra le sue simpatie per le sue tipiche figure "negromantiche", con interessi luministici nell'accurata elaborazione delle pieghe delle cornici e delle vesti. Inoltre si nota, sia pur con notevole ritardo, un avvicinamento alla complessa cultura romana del Baglione e del Tassi (cfr. Sala dal Quirinale a Roma, ca. 1621). Il committente dell'intera decorazione fu il Senatore Martelli. Di recente Giuseppe Cantelli ha completamente rivoluzionato la datazione della cappella e dell'intero ciclo pittorico in base al disegno del progetto architettonico, ritrovato nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n.2862 A) che porta la seguente iscrizione: "Di mano di Sigismondo Coccapani e di sua invenzione fatto q.sto di 29 di Gennaio 1634 va finendo". Questa scritta (Cantelli, 1976, p. 34, nota 69 a p. 38) verrebbe confermato da una lettera autografa del pittore, citata dalla Sricchia (1963, p. 266, nota 22) che porta la stessa data del 1630 indirizzata al Canonico di San Gaetano. La datazione, secondo questi due documenti, andrebbe quindi anticipata al 1634 circa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 318434 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Migliore F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1684 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004260 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 445 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | III, p. 216 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 530 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garneri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 155 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | IV, p. 177, nota 54 a p. 187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sricchia Santoro F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006948 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 266, nota 22 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Itinerario Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Mannini M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |