

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132092
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	crocifisso
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1634**DTSF - A** 1634**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Susini Francesco**AUTA - Dati anagrafici** / 1646**AUTH - Sigla per citazione** 00003970**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 190**MISL - Larghezza** 170**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il crocifisso in bronzo, è raffigurato "vivente" con il volto sollevato e lo sguardo verso l'alto; il perizoma annodato sui fianchi termina con un panneggio svolazzante a destra. Sulla croce lignea vi è il cartiglio accartocciato in bronzo.**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 71 42 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** cartiglio in alto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il crocifisso, citato dalle fonti e guide antiche, è opera documentata di Giovan Francesco Susini (m. 1646). A Pietro Tacca, statuario di corte dopo la morte del Giambologna (1608), si era in realtà rivolto il committente Don Lorenzo de' Medici che, non avendone accettata l'elevata richiesta di compenso, preferì ripiegare sul più giovane e meno noto Susini. Eseguito fra il 1634 e il '35 (Borea, 1977, p. 72) il Crocifisso venne sistemato nel Coro della Chiesa il 5 marzo di quell'anno. Erano, in origine, previste anche quattro statue, sempre in bronzo, da collocarsi intorno, sulle mensole in pietra tuttora esistenti. Queste non furono tuttavia mai eseguite (Baldinucci). La scelta iconografica del Cristo rappresentato 'vivo' si deve, secondo il Del Migliore, al committente; così ritiene anche G. Lombardi che ricorda come Paolo IV (1555-1559), uno dei fondatori dell'ordine dei teatini avesse proibito la raffigurazione. Vincoli religiosi meno restrittivi legavano invece la produzione artistica della prima metà del Seicento e l'iscrizione sulla nicchia ove è sistemato non può che confermare come tale scelta fosse stata prevista e dunque accettata dai padri teatini stessi. L'invocazione interrogativa del Figlio al Dio Padre ("Quid ultra potuit facere tibi?") non poteva infatti che presupporre la raffigurazione da "vivo". Al prototipo tardo cinquecentesco del Giambologna alla Santissima Annunziata - certo ben conosciuto dal Susini - si sovrappongono qui altri modelli, ormai diffusi sia in pittura che in scultura dal Reni e dall'Algardi, connotati dall'enfasi trionfante del barocco.</p>

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 318515

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baldinucci F.

**BIBD - Anno di edizione**

1845-1847

**BIBH - Sigla per citazione**

00002727

**BIBN - V., pp., nn.**

IV, p. 119

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Del Migliore F.

**BIBD - Anno di edizione**

1684

**BIBH - Sigla per citazione**

00004260

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 441

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV, p. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quadreria Don
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72, 149
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	D'Afflitto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)