

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132094
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSF - A	1645
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	Cristo: 26 x 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce a stile in lamina d'argento sbalzata presenta, applicato, un crocifisso a tutto tondo in bronzo argento, i terminali, a polilobi mistilinei muniti di puntali, sono decorati a rilievo dai simboli della Passione (dall'alto in senso orario): il velo della Veronica, i dadi, i flagelli, i chiodi, (sul verso) la corona di spine, la lancia e la canna, la tunica, la colonna col gallo del rinnegamento di Pietro, (al centro sotto il capo del Cristo) un pellicano che nutre i piccoli (simbolo eucaristico). L'intero oggetto è ornato lungo l'asse centrale e quella trasversale da motivi a cartiglio ovale e da volute. All'incrocio dei bracci è una raggiera in lamina metallica. Il cartiglio in lamina metallica e volute è applicato. I puntali a forma di goccia sono incompleti e originali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La fitta e ricca decorazione a sbalzo di gusto tipicamente barocco e fiorentino nell'uso ripetuto di cornici mistilinee, di volute, di cartigli - è pienamente giustificata dalla data 1645 scritta sul verso; tale

NSC - Notizie storico-critiche		cronologia è infatti usuale per questi manufatti la cui tipologia è piuttosto diffusa ma che qui è resa più pregevole dalla tecnica accurata e dal materiale usato (lamina d'argento).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 314477	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Kirchen Florenz	
BIBD - Anno di edizione	1940-1954	
BIBH - Sigla per citazione	00000807	
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 175	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra tesoro	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	00000839	
BIBN - V., pp., nn.	p. 41	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze sacra	
MSTL - Luogo	FI/ Firenze	
MSTD - Data	1933	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	D'Afflitto C.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)