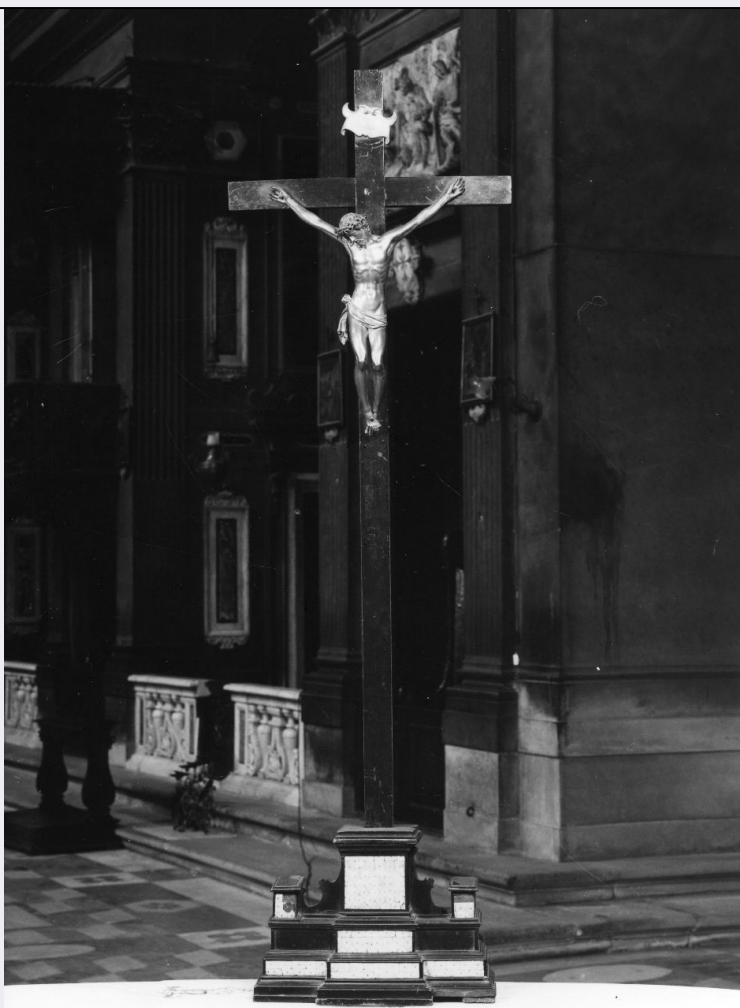


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132104
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** bottega

**AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Jean de Boulogne detto Giambologna

AUTA - Dati anagrafici 1529/ 1608

AUTH - Sigla per citazione 00000165

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di ebano/ incrostatura in avorio

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 168

MISL - Larghezza 50

MISV - Varie Cristo: 40 x 30.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

**STCS - Indicazioni
specifiche** mancanze.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Il Crocifisso da tavolo è costituito da una croce in ebano poggiante su una base a sezioni orizzontali degradanti con incrostazioni a scaglie d'avorio. Il Cristo in bronzo è rappresentato secondo l'iconografia tradizionale, con la testa riversa sulla spalla destra e col perizoma annodato sul fianco destro, in bronzo, sta il cartiglio con gli angoli accartocciati, Sono saltate alcune incrostazioni d'avorio nella base.

DESI - Codifica Iconclass 11 Q 71 42 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Estraneo alla serie degli otto crocifissi da tavolo originariamente posti sugli altari laterali della chiesa, questo se ne differenzia infatti per la diversa e più ricca decorazione della base con incrostazioni eburnee. Ritenuto dal Marangoni di maniera del Tacca, il Cristo in bronzo proviene infatti dalla bottega del Giambologna ai cui modelli si ispira in modo evidente (cfr. il Crocifisso della cappella Salviati a San Marco e quello del Convento degli Angiolini, databili intorno al 1588: Cat. Mostra: Giambologna, sculptor to the Medici, Edimburgo-Londra-Vienna, 1978, nn. 105 e 107). Tuttavia la tipologia del volto e del perizoma, come l'impostazione stessa del corpo del Cristo, se confrontate con le opere certe di Pietro, che rilevano sempre caratteri più eccentrici e dinamici, ne escludono la paternità. Piuttosto come nel coro della serie proveniente dagli altari laterali e in particolare dei due 'tipi' similissimi a questo (vedi schede nn. 259-260), si può forse ipotizzare l'intervento di Antonio Susini che, specialista di questo soggetto, ne eseguì vari modelli; qui si tratterà di una fusione fatta da lui stesso entro il 1624 (quando morì) oppure, dopo questa data, dal nipote Giovan Francesco che, subentrato nella bottega del Giambologna, ne ereditò modelli e forme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318498

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	D'Afflitto C.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------