

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00132251

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banda coprileggio

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	61
MISV - Varie	65 x 58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due bande da leggìo (la più grande di forma rettangolare e l'altra quadrata) presentano un ricamo policromo sumato in numerose e vivaci tonalità, riportato su seta color avorio; il motivo centrale è costituito da una fontana (con le baccellature ed i contorni delimitati da cordoncino d'oro) ricolma di frutta e fiori i cui tralci si espandono lateralmente in morbide curve; su di essi ed attorno compaiono svariati uccelli in riposo disposti simmetricamente ed una ricca decorazione a grandi racemi contrapposti e frammisti ad altri elementi vegeeto-floreali compositi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ricamo delle due bande da leggio è stato riportato su stoffa moderna a cura del parroco Bruno Sommazzi attorno al 1930-40 circa. Si tratta di uno splendido esempio di manifattura tardo-seicentesca, caratterizzato da elementi naturalistici quali uccelli, frutta e fiori ritratti con attenta cura dei particolari e resi in sapiente gioco chiaroscurale ottenuto alternando le varie sfumature dei vivaci colori usati; questo tipo di ricamo è ricollegabile alla tendenza verista dell'arte lucchese e si possono citare a confronto le ricche stoffe da parato di Palazzo Mansi a Lucca del tardo Seicento in cui compaiono simili elementi decorativi, sia animali che vegetali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 314534

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Galletti S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)