

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153088

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento di Giuseppe Martelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSF - A

1750

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Janssens Frans

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1729-1750

AUTH - Sigla per citazione

00008452

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica

pietra serena

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

200

MISL - Larghezza

150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro una nicchia rettangolare in pietra serena, col fondo in marmo bianco e rosa, due angeli sostengono un ovale con un ritratto a mosaico.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo della frangia del drappo |
| ISRI - Trascrizione | F. IANSSENS ANTV. IN ET SCULP. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Originariamente la cappella Martelli, eretta nel 1641, era decorata sulle pareti laterali, al di sopra delle porte, da due tele seicentesche, del Vignal (un San Paolo e del Puglian). In seguito, e ne danno notizia tutte le guide, queste vennero sostituite con i due attuali monumenti dedicati ai due insigni prelati della famiglia, il cardinale Francesco (1633-1717) e l'Arcivescovo fiorentino Giuseppe Maria (m. 1741). Il rinnovamento avvenne nel 1750 e lo scultore chiamato a progettare ed eseguire i gruppi fu Francesco Janssens di Anversa (documentato 1729-1750) come si deduce dalla sua firma. Si tratta di un artista poco noto e la cui attività veniva finora limitata alla zona emiliana, fra il 1729 e il '48. In realtà e gli operò in altre città italiane, a Roma, a Siena, oltre che a Firenze. Per la corte granducale eseguì infatti nell'Arco Trionfale elevato alla Porta San Gallo per l'entrata a Firenze di Francesco I, nel 1739, tre rilievi con la "Vittoria dell'imperatore sui turchi", "L'ingresso a Firenze" e la "Toscana ubbidiente all'Imperatore"; e due anni dopo doveva ancora trovarsi in città se, come suppone il Thime - Becker (XVIII, 1925, p. 408), deve identificarsi con quel FRances Janson, scultore fiammingo, registrato nelle fileza dell'Accademia del Disegno (ASF, Acc. Dis. n. 23). Formatosi nell'ambito dell'Accademia Clementina di Bologna, presso la quale frequentava la scuola di nudo, si segnalò fin dal 1729 vincendo il II premio del concorso Marsili con il rilievo raffigurante la "Morte di Didone"; gli elementi di cultura barocca e il "denso platicismo", appresi probabilmente dal Mazza che fu forse suo maestro, subiscono nel suo stile maturo, una trasformazione rococò, nelle figure più allungate ed eleganti e nel trattamento lucido e levigato del marmo.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 318452 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartolozzi S. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1753 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. XVIII-XIX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | III, pp. 215-6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 530 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 173-4 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | D'Afflitto C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |