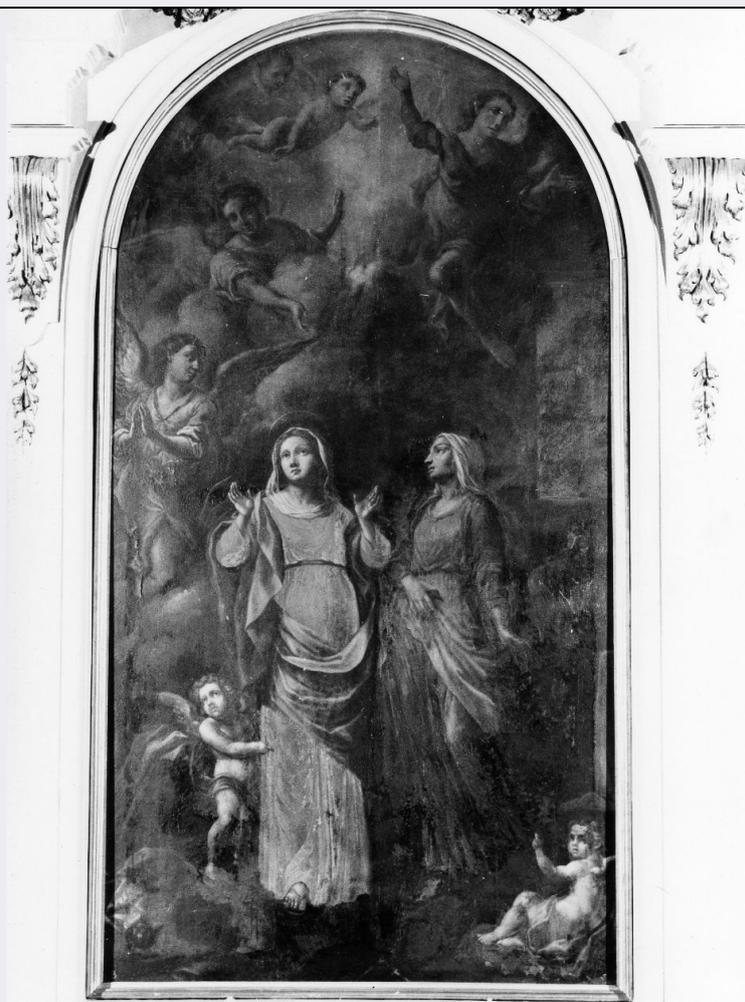


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195813

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pucci Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00002194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	145
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori offuscati, mancanze.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, centinata, raffigura la visitazione. Maria Vergine, al centro, con una veste rossa e il manto blu alza le mani verso il cielo dove seono visibili numerosi angeli in gloria; al suo fianco Elisabetta, veste verde e manto bianco (ingiallito dalle vernici superficiali), la guarda con sguardo ispirato.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: visitazione. Personaggi: Madonna; Sant'Elisabetta; angeli.
	Il dipinto si rifà, nella scelta del soggetto, alla fondazione - per opera

NSC - Notizie storico-critiche

di Francesco di Sales - dell'ordine femminile "Congregazione della Visitazione di Nostra Signora" (1610). Tela di buona qualità - anche se le attuali condizioni di conservazione non le rendono giustizia - opera del pittore fiorentino Giovanni Antonio Pucci, allievo del Gabbiani. Pittore ad oggi scarsamente noto, dobbiamo allo Hugford la stesura - in margine alla vita di Anton Domenico Gabbiani - della sua vicenda umana ed artistica (il Gaburri si limita ad una breve anche se positiva menzione, F.M.N. Gaburri, Vite..., BNCF, Ms E.B.9.5, vol. III, p. 1344) dove sono enumerate alcune delle opere che ebbero più notorietà e fortuna presso i suoi contemporanei: la Presentazione di Maria al Tempio (San Firenze), la Visitazione e la Crocifissione in San Francesco di Sales, le opere per la chiesa di S. Vincenzo e Caterina in Prato (documentate nel 1734). Inoltre opere in Toscana fra cui il transito di San Giuseppe per il Santuario del Santissimo Crocifisso a San Miniato, di cui abbiamo il bozzetto datato 1736 (cfr. AAVV. D. Lotti, L. Bellosi, A. Matteoli, Cat. mostra d'arte sacra della diocesi di San Miniato, 1969, n. 73, p. 134 foto 81; A. Matteoli, Arte e Storia del Santuario del Santissimo Crocifisso a San Miniato, in "Bollettino dell'Acc. degli Eleuteri", 1976, n. 45, p. 46) e la Madonna del Rosario e Santi al Monastero di San Clemente in Prato (A. Petrioli Tofani in "Prato...", 1980, n. 56, pp. 62-63). Concordemente riferita fin dall'antico al Pucci - unitamente alla tela con il Crocifisso e Santi; attribuzione che è stata spesso riproposta fino ad oggi. Opera come già detto di buon livello - soprattutto le due figure centrali dove è evidente l'alunnato presso il Gabbiani (cfr. anche le tele eseguite per la Chiesa di S. Vincenzo e Caterina a Prato) per quella raffigurante S. Vincenzo Ferrari vi è una indicazione di F.S. Baldinucci che l'attribuisce a Pier Dandini (cfr. F.S. Baldinucci, Vite..., Cod. Pal. 565, ed a cura di A. Matteoli, Roma 1975; R.P. Ciardi, Architettura e arti figurative in Prato, Storia di una città, Firenze s.d., p. 752, nota 206).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 399463

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

p. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hugford I. E.

BIBD - Anno di edizione

1762

BIBN - V., pp., nn.

p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	VIII, p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 711

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palagi G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-10 (nota)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 130 e nota 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	IX, ad vocem Pucci G.A.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)