SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281213
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281213

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTP - Posizione pareti sinistra e destra della cappella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI **PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1579/01/08 DTSV - Validità post DTSF - A 1588 DTM - Motivazione cronologia documentazione **DTM** - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** disegno all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Jean de Boulogne detto Giambologna 1529/1608 **AUTA - Dati anagrafici** 00000165 **AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** esecuzione (?) all'intervento **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Piccardi Jacopo notizie 1574-1592 **AUTA** - Dati anagrafici 00000835 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MTC - Materia e tecnica breccia MTC - Materia e tecnica marmo nero MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura/ pittura **MIS - MISURE** MISA - Altezza 779.5 MISL - Larghezza 374 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione

DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo, piedistalli, alzata, colonne con capitelli di ordine ionico, incorniciatura, trabeazione, timpano spezzato, mensola, cartello, vasi. Decorazioni: modanature; ghirlande; cartocci; mascherone; volute.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La Dhanens fa il confronto tra le mostre d'altare della capella Salviati e l'altare eseguito da Giambologna a Lucca. Il Bury, per provare la dipendenza di alcune cappelle genovesi da quella edificata da Giambologna per i Grimaldi nella chiesa di S. Francesco di Castelletto e distrutta nel secolo XIX, confronta il timpano della cappella Pinelli di S. Siro sempre a Genova con quello della mostra d'altare sulla parete destra della cappella Salviati.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 19986	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Goldenberg L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	