

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281216
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0900281216

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete d'ingresso sotto il dipinto raffigurante "S

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Tommaso somministra l'Eucarestia
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1594
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1602
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
---------------------------	--------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548/ 1612
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000867
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ doratura/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	42
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	56
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, screpolature
--------------------------------------	----------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Teodoro vescovo di Pavia. Figure maschili: chierici; prigioniero. Figure: astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Architetture: transetto; colonna; porta; edifici. Oggetti: altare; torcia; ceri; crocifisso; calice.
--	--

Gli affreschi della cappella del Sacramento sono stati concordemente riferiti dalle fonti a Bernardino Poccetti. La critica più recente (Vasetti) confermando l'autografia poccettiana ha riconosciuto una mano diversa nelle quattro Virtù raffigurate nella volta della campata vicina all'altar maggiore. Per la datazione si conosce per certo solo un terminus post quem cioè quando la cappella passò di patronato dai Franceschi a Giuliano Serragli che la fece ristrutturare. Sulle orme del Richa, lo Hamilton e la Vasetti datano gli affreschi ai primi anni del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Seicento. Anch'essi concepiti in stretto rapporto con il parato architettonico e le tele collocate all'altare e lungo le pareti della cappella, celebrano il sacramento dell'Eucarestia a cui è dedicato l'intero sacello. Raffigurano in finte nicchie alcuni Santi che furono protagonisti di episodi miracolosi durante la comunione o grazie alla presenza dell'ostia consacrata. Tali episodi sono rappresentati a monocromo in riquadri posti inferiormente alle nicchie e richiamati ulteriormente da iscrizioni incise in tabelle marmoree. Sulla volta entro riquadri numerose virtù circondano "Cristo in Gloria" il corpo del quale secondo il dogma cristiano è contenuto nell'Eucarestia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 19921

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Civai A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)