

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157323
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900157323
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della estate
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Ponte S. Trinità
LDCS - Specifiche	sul parapetto destro dando le spalle a piazza Frescobaldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Acciaiuoli
PRCS - Specifiche	giardino
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	allegoria della estate
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caccini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1559-1562/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000207

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Acciaiuoli Alessandro
CMMD - Data	1545/ 1601
CMMC - Circostanza	ornamentazione del giardino
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1944/ 1946
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Mannucci G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	23 D 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Estate. Attributi: (Estate) fascio di spighe; falce.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il manoscritto inedito del Cinelli la scultura insieme alle alte poste sul ponte proviene dal giardino di Alessandro Acciaiuoli, il cui palazzo sul prato ora di proprietà Corsini, fu costruito dal Buontalenti entro il 1594. Tale data è consona con il 1593 anno inciso dal Francavilla sulla sua scultura così da poter accettare l'ipotesi di un'unica commissione per le quattro statue. Il Richa è l'unica fonte che ricorda il loro spostamento nell'attuale collocazione a motivo dell'entrata in città di Maria Maddalena d'Austria, sposa di Cosimo II, nel settembre del 1608. La notizia riportata dal Becchi riguardo al costo di 1.000 scudi per la sistemazione delle statue sul ponte da un primo controllo non è ricordata in altra fonte. Durante il bombardamento tedesco del 4 agosto 1944 le statue rimaste in loco subirono danni come mostrano le foto pubblicate nel libretto Franchi. Ritrovati i pezzi le statue furono restaurate dal Mannucci e ricollocate nel ponte a seguito della ricostruzione avvenuta nel 1958. Il ponte come ricordava Raggianti nelle sue linee semplici ed essenziali costruito dall'Ammanati non si accorderebbe con queste aggiunte decorative. Le due statue del Caccini che svolgono lo stesso tema di quelle eseguite per il giardino di Boboli, di finissima qualità esecutiva, ripropongono uno schema composito impersonale e consueto rispondente alla semplicità del tema allegorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art 15 n. 31282

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 22213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149, 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vascellini G.
BIBD - Anno di edizione	1777
BIBI - V., tavv., figg.	f. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. X, III, p. 885
BIBI - V., tavv., figg.	f. 771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Franchi A.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pope-Hennessy J.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 389**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Schmidt J. K.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBN - V., pp., nn.** pp.65-77, 154**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Seicento fiorentino**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00000279**BIBN - V., pp., nn.** p. 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paoletti P.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** pp. 147-150, 165**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ripa C.**BIBD - Anno di edizione** 1618**BIBH - Sigla per citazione** 00001029**BIBN - V., pp., nn.** p. 475**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Weinberger M.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBN - V., pp., nn.** p. 231**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hartt F.**BIBD - Anno di edizione** 1949**BIBN - V., pp., nn.** pp. 56-57**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Frulli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La copia della statua fa parte di una collezione privata conservata a New York.