

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294124 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900157323 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della primavera |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|---------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCU - Indirizzo | Ponte S. Trinità |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Acciaiuoli |
| PRCS - Specifiche | giardino |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | statua |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | allegoria della primavera |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVIII |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caccini Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1559-1562/ 1613 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000207 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Acciaiuoli Alessandro |
| CMMD - Data | 1545/ 1601 |

| | |
|--|--|
| CMMC - Circostanza | ornamentazione del giardino |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fratture, sporco |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1944/ 1946 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Mannucci G. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1961 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Bearzi B. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 23 D 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: Autunno. Attributi: (Autunno) cornucopia. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Secondo il manoscritto inedito del Cinelli la scultura insieme alle altre poste sul ponte proviene dal giardino di Alessandro Acciaiuoli, il cui palazzo sul prato ora di proprietà Corsini, fu costruito dal Buontalenti entro il 1594. Tale data è consona con il 1593 anno inciso dal Francavilla sulla sua scultura così da poter accettare l'ipotesi di un'unica commissione per le quattro statue. Il Richa è l'unica fonte che ricorda il loro spostamento nell'attuale collocazione a motivo dell'entrata in città di Maria Maddalena d'Austria, sposa di Cosimo II, nel settembre del 1608. La notizia riportata dal Becchi riguardo al costo di 1.000 scudi per la sistemazione delle statue sul ponte da un primo controllo non è ricordata in altra fonte. Durante il bombardamento tedesco del 4 agosto 1944 le statue rimaste in loco subirono danni come mostrano le foto pubblicate nel libretto Franchi. Ritrovati i pezzi le statue furono restaurate dal Mannucci e ricollocate nel ponte a seguito della ricostruzione avvenuta nel 1958. Il ponte come ricordava Ragghianti nelle sue linee semplici ed essenziali costruito dall'Ammanati non si accorderebbe con queste aggiunte decorative. Le due statue del Caccini che svolgono lo stesso tema di quelle eseguite per il giardino di Boboli, di finissima qualità esecutiva, ripropongono uno schema composito impersonale e consueto rispondente alla semplicità del tema allegorico.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art 15 n. 31283 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 22218 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 22210 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 22211 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1677 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001632 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 149, 181 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 145 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vascellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1777 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X, III, p. 885 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 771 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ragghianti C.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Franchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 389 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paoletti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 147-150, 165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ripa C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1618 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001029 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 475 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mastrorocco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 111-112 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 1-2 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |

| | |
|---|---|
| CMPN - Nome | Fossi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1990 |
| AGGN - Nome | Frulli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La copia della statua fa parte di una collezione privata conservata a New York. |