

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00077227

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'arco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1451**DTSF - A** 1458**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cavalcanti Andrea detto Buggiano**AUTA - Dati anagrafici** 1412/ 1462**AUTH - Sigla per citazione** 00000241**AAT - Altre attribuzioni** Brunelleschi F.**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Cardini Antonio**CMMD - Data** 1451/ 1458**CMMC - Circostanza** erezione cappella familiare**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso antico/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Colonne laterali scanalate con capitello corinzio sostengono un architrave decorato da cherubini e festoni e da stemma centrale. Arco a tutto sesto ornato da motivi vegetali e sostenuto da lesene scanalate con capitello corinzio. Cherubini e stemmi familiari compaiono nelle specchiature ai lati dell'arco.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COL TEMPO

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Cardini
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	al centro dell'architrave, ai lati dell'arco
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro a due steli di cardo sradicati e decussati d'oro.

### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione ad Andrea Cavalcanti, detto il Buggiano, promossa dal Gayenel 1839 venne successivamente mantenuta dalla maggior parte degli storici dell'arte che nel corso degli anni si sono occupati della cappella Cardini, fra i quali il Venturi e il Solmi. Questa assegnazione è stata contrastata negli ultimi vent'anni da una lettura critica in chiave brunelleschiana a che fino a pochi anni orsono ha ottenuto autorevoli consensi. L'equivoco dipendeva principalmente dal fatto che ad Andrea Cavalcanti, figlio adottivo ed erede di Filippo Brunelleschi, si attribuiva un ruolo di esecutore dei modi e dei principi stilistici di Filippo. Una rilettura operata da Morolli ha restituito la paternità di questo autentico gioiello di architettura umanistica al Cavalcanti che, svincolandolo dall'inadeguata personalità del patrigno, lo proiettava nell'adesione e nell'interpretazione dei principi albertiani. Il sacello pesciatino venne eretto dai fratelli Giovanni e Antonio Cardini. Il ricasato dei Cardini entrò nel tessuto economico e sociale di Pescia nel 1420 quando Berto, vedovo, vi arrivò con i figli Giovanni, Antonio e Albiera. Si stabilì nel "quinto ferrariae" dove esercitò l'arte dispendiale in società con il pesciatino Bartolomeo Orlandi. Le due potenti famiglie, appartenenti alle Arti Maggiori, saldarono l'amicizia familiare e gli interessi economici con la celebrazione, nel 1436, del matrimonio tra Bartolomeo Orlandi ed Albiera. Così nel 1440 gli Orlandi cedono "20 braccia di sito" della loro cappella utili ai Cardini per erigere il loro sacello familiare. I Cardini giunti, a Pescia da Colle Val d'Elsa, appartenevano alla classe dirigente fiorentina e mantenevano stretti rapporti commerciali con l'influente casato dei Rucellai, estimatori e protettori di Leon Battista Alberti, al quale avevano commissionato la progettazione della loro cappella, del palazzo di famiglia e della facciata della chiesa di quartiere. Al momento non è certo se la scelta operata dai Cardini nell'affidare al Cavalcanti la progettazione della loro cappella sia stata condizionata dai loro contatti economici e culturali intrattenuti con l'ambiente fiorentino o sia avvenuta sulla scia della costruzione dell'altro edificio, la chiesetta dei Santi Pietro e Paolo sempre attribuita alla paternità di Andrea, ma edificata, sembra, a partire dal 1447. Comunque, per quanto riguarda il nostro caso, l'influenza delle idee albertiane si concretizza certamente attraverso le maestranze della bottega di Bernardo Rossellino, attive nei cantieri fiorentini aperti dalla famiglia Rucellai, che risultano operanti anche nella cappella pesciatina.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 261330
-------------------------------------	----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Comune Pescia
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 78
----------------------------	--------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Valdinievole
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-31
----------------------------	-----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ansaldi I./ Crespi L.
----------------------	-----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175
----------------------------	--------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Quiriconi F.
--------------------	--------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Quiriconi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Quiriconi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)