

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00077228

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1451

DTSF - A 1458

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Cavalcanti Andrea detto Buggiano

AUTA - Dati anagrafici 1412/ 1462

AUTH - Sigla per citazione 00000241

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Cardini Antonio

CMMD - Data 1451/ 1458

CMMC - Circostanza erezione cappella familiare

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo rosso antico/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 188

MISP - Profondità 188

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare a mensa impostato su tre gradini in marmo rosso. Sostegni laterali in marmo bianco a forma di balaustro diversamente decorati con elementi fitomorfi, baccellature, embricature, scanalature dritte e ritorte. Sostegno centrale ad anfora. Piano in marmo rosso con margini modanati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cardini
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sull'alzata del terzo gradino, lato anteriore e po
STMD - Descrizione	Ai due steli di cardo sradicati e decussati.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione ad Andrea Cavalcanti detto il Buggiano promossa dal Gayene nel 1839 venne successivamente mantenuta dalla maggior parte degli storici dell'arte, fra i quali il Venturi ed il Salmi, che nel corso degli anni si sono occupati della cappella Cardini. Assegnazione contrastata negli ultimi vent'anni da una lettura critica in chiave brunelleschiana che fino a pochi anni orsono ha ottenuto autorevoli consensi. L'equivoco dipendeva principalmente dal fatto che ad Andrea Cavalcanti, figlio adottivo ed erede di Filippo Brunelleschi, si attribuiva un ruolo di esecutore dei modi e dei principi stilistici di Filippo. Una rilettura operata dal Morolli ha restituito la paternità di questo autentico gioiello di architettura umanistica al Cavalcanti che, svincolandolo dall'invadente personalità del patrigno, lo proietta nell'adesione e nell'interpretazione dei principi albertiani. Questa cappella venne eretta dai fratelli Antonio e Giovanni Cardini tra il 1451 e il 1458, tempo intercorso tra la morte del capostipite Berto e l'esecuzione dell'affresco operata da Neri di Bicci. Impostata da Andrea Cavalcanti, utilizzando il motivo del tre sia per il numero dei suoi elementi compositivi che come unità di misura, presenta, infatti, tutte le dimensioni architettoniche ordinate sul modulo delle tre braccia fiorentine come tre sono le campate laterali, tre i cerchi dell'avello, tre i gradoni di accesso alla mensa dell'altare. Quest'ultima realizzata in porfido, quadrata e con i lati di tre braccia, sostenuta da cinque splendidi balaustri classicheggianti, viene proiettata verso la navata della chiesa così che chiudendo visivamente lo spazio di accesso alla cappella, dalla navata, lo trasforma da spazio utile in spazio contemplativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 14849

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salvagnini G.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** p. 19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Comune Pescia**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Valdinievole**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 30, 63**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Protesti A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Quiriconi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Quiriconi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Quiriconi F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)