

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00077231

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	santi e donatori
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1458
<b>DTSF - A</b>	1458
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Neri di Bicci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1419/ 1492
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000769
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cardini Antonio
<b>CMMD - Data</b>	1451/ 1458
<b>CMMC - Circostanza</b>	erezione cappella familiare
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	279
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 H (POLICRONIO): 11 H (ANTONIO ABATE): 11 H (ALBERTO DA COLLE): 31 A 23 31:

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARDINI ANTONIO) 1; 31 A 23 31:61 B 2 (CARDINI GIOVANNI) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista; San Policronio; Giovanni Cardini; Sant' Antonio Abate; Sant'Alberto da Colle; Antonio Cardini. Attributi: (San Giovanni Battista) cartiglio. Attributi: (Sant'Antonio Abate) pane. Attributi: (San Policronio) vessillo di Pescia. Attributi: (Sant'Alberto da Colle) vessillo di Colle Val d'Elsa. Abbigliamento: tuniche; mantelli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel rosone centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD ONOREM/ INVIDIAE TRINITATIS/ IOANNES ET ANTONIUS/ CARDINI PRO ANIMA/ BENEMERITIS PATRIS SUI/ BERTI COLLENSIS/ HOC OPUS FECERUNT/ S(...) A(...) MCC CCLI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Richordo chome ... tolsi a dipingere d'Antonio di Berto Chardinii speziali in Pesc(i)a sei figure nella chiesa di Santo Franc(esc)o fuori di Pesc(i)a in una sola cappella ... le quali figure sono queste, c(i)oè Santo G(i)ovanni Batista e Santo Puliciano e da piè una figura ginochioni la quale è ritratta di prete G(i)ovanni suo fratello e dall'altra parte Santo Antonio e santo Alberto da Cholle e da piè una figura ginochioni c(i)oè ritratta del sopradetto Antonio, el detto Santo Puliciano e Santo Alberto ànno ' avere una bandiera in mano, drentovi l'arme di Pescia e l'arme di Cholle Valdelsa e da piè di detto tondo l'arme sua: delle quali figure non è fatto patto veruno ... La dettagliata descrizione della commissione artistica, scrupolosamente registrata dal pittore Neri di Bicci nelle sue annotazioni professionali del 1458, ci informa dello scarso interesse iconografico dei Cardini mentre evidenzia la scrupolosa attenzione fornita alla scelta del soggetto. Sulla parete di fondo una lapide circolare con epigrafe ricorda la morte del capostipite Berto, mentre le sei figure gotiche ai lati ne precisano e definiscono la memoria. La patria di origine, simbolicamente figurata da Sant'Alberto da Colle, viene accostata alla città di adozione personificata da San Policronio mentre la protezione divina dei santi intercede tra Dio e gli omonimi donatori. Appare politicamente interessante la scelta di raffigurare come simbolo di Pescia san Policronio proclamato patrono in ricordo della vittoria sui pisani accorsi in aiuto dei lucchesi nella lunga guerra che aveva visto impegnate, tra il 1429 e il 1439, le truppe fiorentine in terra di Valdinievole. Infatti la patrona principale era, e tuttora resta, santa Dorotea eletta a protezione di Pescia nel 1339 per festeggiare l'avvenuto passaggio nell'orbita politica e territoriale fiorentina. Ma è sottolineando la sconfitta dei pisani, avvenuta però nell'ambito di una guerra combattuta contro Lucca, che la simbologia attribuita al santo Vescovo trova una mirabile sintesi laica tra gli avvenimenti politici pesciatini, gli interessi fiorentini ed i principi religiosi del tempo. Attraverso una composizione iconografica semplice e schematica Neri di Bicci racconta trent'anni di storia familiare e di storia politica e territoriale.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 14850

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comune Pescia

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valdinievole

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Protesti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Quiriconi F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Quiriconi F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Quiriconi F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**