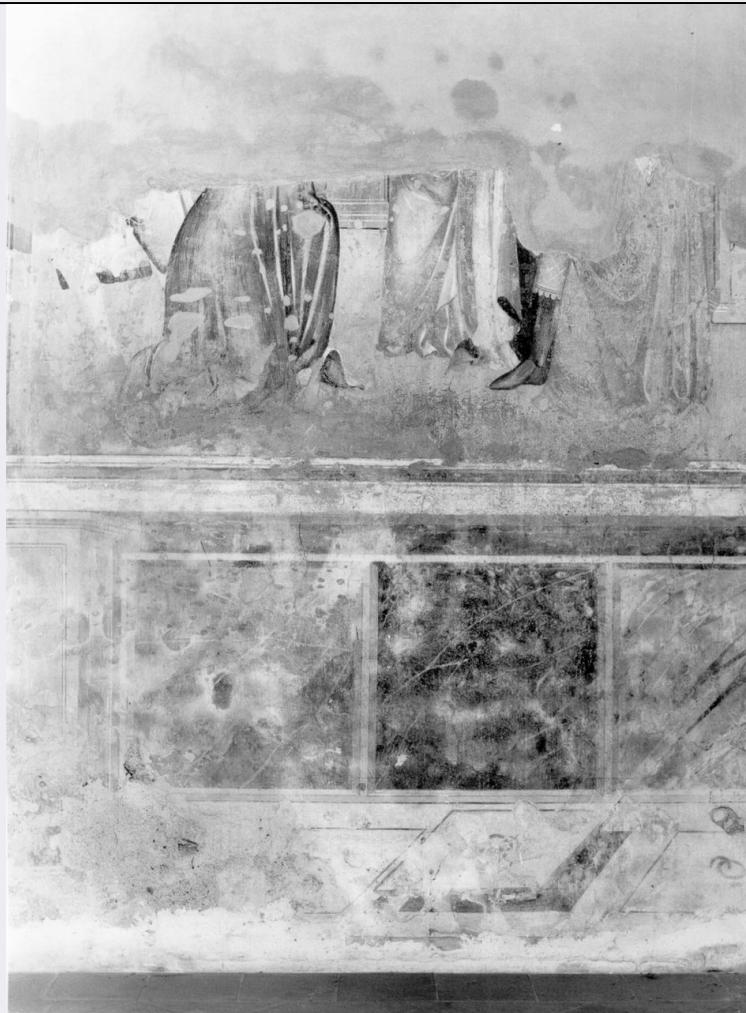


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077274 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili e maschili |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1390 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vite Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1379-1406 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001064 |
| AAT - Altre attribuzioni | Bicci di Lorenzo |
| AAT - Altre attribuzioni | Gerini Niccolò |
| AAT - Altre attribuzioni | Arrigo di Niccolò |
| AAT - Altre attribuzioni | Lorenzo di Bicci |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Obizi Tommaso |
| CMMD - Data | 1393 ante |
| CMMC - Circostanza | arredo decorativo della cappella familiare |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 251 |
| MISL - Larghezza | 702 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 23 1 (+79) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Figure maschili. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questo frammento di affresco sembra riferibile alla stessa bottega o autore che ha eseguito le altre scene. Il ciclo venne citato dal Salmi come opera vicina ai modi di Bicci di Lorenzo e Niccolò Gerini mentre il Piattoli lo riferì, dubitativamente, ad Arrigo di Niccolò. Successivamente lo storiografo pesciatino Ermenegildo Nucci ricordò una fonte che lo attribuiva a Lorenzo di Bicci. Infine il Boskovits lo assegnò alla mano del pistoiese Antonio Vite, pittore attivo a Pistoia a partire dagli anni settanta del Trecento e morto intorno al 1408. Questa attribuzione è quella che a tuttogi gode di maggior credito tra gli studiosi del settore. Non ci sono pervenute opere firmate o direttamente riconducibili al Vite attraverso fonti documentali. E' tuttavia plausibile che sia l'autore di un corpus piuttosto vasto di opere che apartire da questo ciclo insieme agli affreschi in San Domenico e San Francesco a Pistoia e a quelli della chiesa di San Pietro a Galciana di Prato, appaiono tutte databili intorno agli anni novanta del Trecento. A tale riferimento temporale farebbe fede l'iscrizione che compare sulla vetrata, ricostruita nel 1917 su precisi riscontri documentali, dove viene indicato il nome del committente e l'anno in cui, presumibilmente, i lavori per l'erezione della cappella sarebbero stati conclusi. Quando Innocenzo Ansaldi descrive le sculture e pitture pesciatine non menziona questi affreschi dei quali, probabilmente, si era persa la memoria. Essi vennero casualmente riscoperti durante i restauri avviati nei primi decenni del Novecento.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 261390 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150, 283 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comune Pescia |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | S. Francesco |
|----------------------|--------------|

| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 110-160 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| **BIBA - Autore** | Storia Pistoia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V III, pp. 363-367 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Valdinievole |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 64-65 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1976 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Protesti A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2002 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | Quiriconi F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2002 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | Quiriconi F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Quiriconi F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |