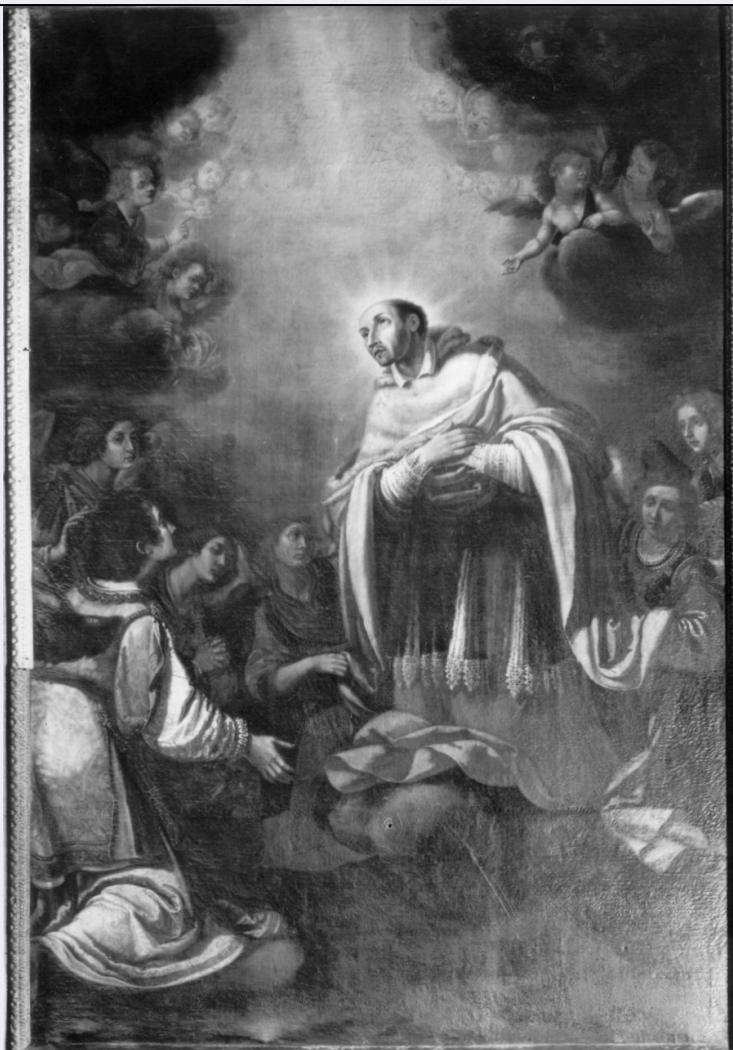


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00077301
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSF - A	1642
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pieri Rodomonte
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1642
AUTH - Sigla per citazione	00004222
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nardi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1642
AUTH - Sigla per citazione	00004221
AAT - Altre attribuzioni	Bardelli Alessandro
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serponti Carlo
CMMD - Data	1642 ante
CMMC - Circostanza	rinnovo arredo decorativo dell'altare
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CARLO BORROMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) abbigliamento religioso. Figure: angeli; angioletti; figure femminili. Abbigliamento: veste; camicia; corpetto. Fenomeni naturali: luce. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Rodom(on)te Pieri/ Fran(cesc)o Nardi/ 1642
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante San Carlo Borromeo, datato 1642, venne eseguito a due mani dai pittori locali Rodomonte Pieri e Francesco Nardi dietro commissione di Carlo Serponti. Giovanni Battista Serponti, membro di una famiglia di ricchi commercianti di veli originari di Varenna Castello sul lago di Como, arrivò a Pescia, secondo quanto scrive l'annalista pesciatino Francesco Galeotti, per sfuggire agli orrori della peste scoppiata in Lombardia. Nel 1635 per ordine del Magistrato de Nove viene ascritto alla "Minore e sempre per ordine del medesimo fu messo nella Maggiore". I Serponti fondarono anche una Commenda, assumendo il titolo di Cavalieri di Santo Stefano, ed attraverso Giuseppe Paggio, figlio di Giovanni Battista, ebbero rapporti con il potente casato dei Barberini. Poche e scarse, al momento, sono le notizie documentate e le opere attribuite a Rodomonte Pieri ed a Francesco Nardi. Il San Carlo conservato nella chiesa di San Francesco è l'unica opera sicuramente attribuibile alla mano di Rodomonte Pieri che, originario di Vellano, un paese collinare vicino a Pescia, secondo il Thieme-Beker avrebbe frequentato la bottega di Pietro da Cortona. A Francesco Nardi, nato a Montecatini ed attivo nella seconda metà del secolo XVII, oltre alla nostra tela è attribuito un dipinto raffigurante sant'Agostino conservato nella chiesa di San Lorenzo a Pistoia. Il dipinto, ben condotto nel disegno e sapientemente calibrato nei toni e nel gioco delle luci ed ombre, riecheggia ascendenze stilistiche cortonesche. Questo dipinto venne frettolosamente assegnato da Innocenzo Ansaldi ad Alessandro Bardelli, altro pittore locale apprezzato dai contemporanei, ma artista dalla personalità ben identificabile e difficilmente confondibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 259749
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi I./ Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quiriconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Quiriconi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Quiriconi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)