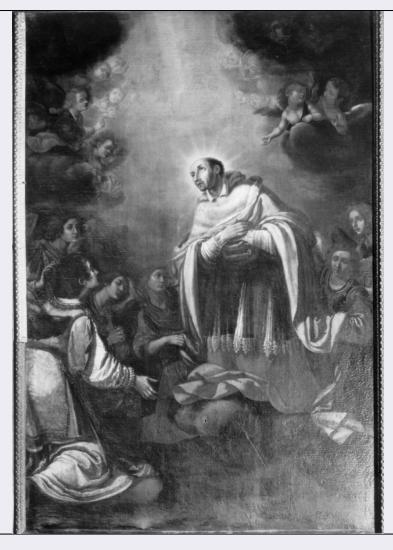
# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00077301 |
| ESC - Ente schedatore              | S17      |
| ECP - Ente competente              | S128     |
| RV - RELAZIONI                     |          |

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD - Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** PT **PVCC - Comune** Pescia LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1642 DTSF - A 1642 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione Pieri Rodomonte **AUTN - Nome scelto** notizie 1642 AUTA - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 00004222 **AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Nardi Francesco notizie 1642 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00004221 **AAT - Altre attribuzioni** Bardelli Alessandro **CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome** Serponti Carlo **CMMD** - Data 1642 ante **CMMC - Circostanza** rinnovo arredo decorativo dell'altare **CMMF** - Fonte bibliografia **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 330 MISL - Larghezza 225 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** 

| DESO - Indicazioni  | NR (recupero pregresso)   |
|---|---|
| sull'oggetto  | 11 H (CARLO DORDOMEO)   |
| DESI - Codifica Iconclass   | 11 H (CARLO BORROMEO)  Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto   | abbigliamento religioso. Figure: angeli; angioletti; figure femminili. Abbigliamento: veste; camicia; corpetto. Fenomeni naturali: luce. Fenomeni metereologici: nuvole.  |
| ISR - ISCRIZIONI  |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza  | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri  | corsivo   |
| ISRP - Posizione  | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione   | Rodom(on)te Pieri/ Fran(cesc)o Nardi/ 1642  |
| NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E  | Il dipinto raffigurante San Carlo Borromeo, datato 1642, venne eseguito a due mani dai pittori locali Rodomonte Pieri e Francesco Nardi dietro commissione di Carlo Serponti. Giovanni Battista Serponti, membro di una famiglia di ricchi commercianti di veli originari di Varenna Castello sul lago di Como, arrivò a Pescia, secondo quanto scrive l'annalista pesciatino Francesco Galeotti, per sfuggire agli orrori della peste scoppiata in Lombardia. Nel 1635 per ordine del Magistrato de Nove viene ascritto alla "Minore e sempre per ordine del medesimo fu messo nella Maggiore". I Serponti fondarono anche una Commenda, assumendo il titolo di Cavalieri di Santo Stefano, ed attraverso Giuseppe Paggio, figlio di Giovanni Battista, ebbero rapporti con il potente casato dei Barberini. Poche e scarne, al momento, sono le notizie documentate e le opere attribuite a Rodomonte Pieri ed a Francesco Nardi. Il San Carlo conservato nella chiesa di San Francesco è l'unica opera sicuramente attribuibile alla mano di Rodomonte Pieri che, originario di Vellano, un paese collinare vicino a Pescia, secondo il Thieme-Beker avrebbe frequentato la bottega di Pietro da Cortona. A Francesco Nardi, nato a Montecatini ed attivo nella seconda metà del secolo XVII, oltre alla nostra tela è attribuito un dipinto raffigurante sant'Agostino conservato nella chiesa di San Lorenzo a Pistoia. Il dipinto, ben condotto nel disegno e sapientemente calibrato nei toni e nel gioco delle luci ed ombre, riecheggia ascendenze stilistiche cortonesche. Questo dipinto venne frettolosamente assegnato da Innocenzo Ansaldi ad Alessandro Bardelli, altro pittore locale apprezzato dai contemporanei, ma artista dalla personalità ben identificabile e difficilmente confondibile. |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO   |   |
| CDQ - COMPITIONE GIORIDIO   | CA CA   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica   | proprietà Ente religioso cattolico  |
| CDGG - Indicazione  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| CDGG - Indicazione<br>generica  | proprietà Ente religioso cattolico  FERIMENTO   |
| CDGG - Indicazione<br>generica<br>OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI  | proprietà Ente religioso cattolico  FERIMENTO   |
| CDGG - Indicazione<br>generica<br>O - FONTI E DOCUMENTI DI RI<br>FTA - DOCUMENTAZIONE FO                              | proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  TOGRAFICA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica<br>O - FONTI E DOCUMENTI DI RI<br>FTA - DOCUMENTAZIONE FO<br>FTAX - Genere             | proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata  |
| CDGG - Indicazione<br>generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RI<br>FTA - DOCUMENTAZIONE FO<br>FTAX - Genere<br>FTAP - Tipo | proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 259749  |

| FTAP - Tipo                     | diapositiva colore                             |
|---------------------------------|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>            | Comune Pescia                                  |
| BIBD - Anno di edizione         | 1986   |
| BIBH - Sigla per citazione      | 0000001  |
| BIBN - V., pp., nn.             | V. II, p. 81                                   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                   | Ansaldi I./ Crespi L.                          |
| BIBD - Anno di edizione         | 2001   |
| BIBN - V., pp., nn.             | p. 172   |
| AD - ACCESSO AI DATI            |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCE        | SSO AI DATI                                    |
| ADSP - Profilo di accesso       | 3  |
| ADSM - Motivazione              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE               |  |
| CMP - COMPILAZIONE              |  |
| CMPD - Data                     | 1976   |
| CMPN - Nome                     | Protesti A.                                    |
| FUR - Funzionario responsabile  | Meloni S.                                      |
| RVM - TRASCRIZIONE PER          | INFORMATIZZAZIONE                              |
| RVMD - Data                     | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>              | Quiriconi F.                                   |
| AGG - AGGIORNAMENTO -           | REVISIONE                                      |
| AGGD - Data                     | 2002   |
| AGGN - Nome                     | Quiriconi F.                                   |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)                        |
| AGG - AGGIORNAMENTO -           | REVISIONE                                      |
| AGGD - Data                     | 2006   |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Quiriconi F.                          |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)                        |