

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00077310
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1235
<b>DTSF - A</b>	1235
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berlinghieri Bonaventura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1235 ca.-1260 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000134
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Margaritone d'Arezzo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	152
<b>MISL - Larghezza</b>	116
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Del Serra A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola ha il lato superiore cuspidato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso tra i piedi del santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(NNO) D(OMINI) MCCXXXV BONAVENTURA BERLINGHIERIUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, spalla destra e sinistra di san Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTUS) FR(A)N/CISC(US)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tavola firmata da Bonaventura Berlinghieri e datata 1235 è da considerarsi il più antico dipinto raffigurante il frate di Assisi. La sagoma cuspidata appare interamente nuova e le scene laterali ripetono la consuetudine dei rilievi votivi romani che affiancavano l'immagine di culto con flashes biografici. Secondo la tradizione storiografica pesciatina la tavola con l'immagine di San Francesco d'Assisi e alcune storie della sua vita e miracoli post-mortem sarebbe stata acquistata, sulla piazza di Firenze, dalla famiglia Mainardi e collocata sul terzo altare di destra da Matteo Mainardi nel 1494. Attraverso l'iscrizione incisa sulla lapide posta sull'antependio dell'altare sappiamo che nel 1614 l'unico oggetto recuperato dal vecchio arredo è la tavola con l'antica effigie del Santo. Dato che gli altari vennero eretti durante il rinnovo operato tra il 1564 e il 1577 appare verosimile che la lapide sia stata apposta a conclusione dei lavori e cioè dopo l'esecuzione della tela commissionata ad Alessandro Bardelli e sistemata davanti all'antica tavola. Il dipinto non andò a coprire interamente l'effigie di San Francesco ma, lasciandone visibile il volto, esaltò le sue virtù con la raffigurazione della Mansuetudine e della Fede. Fino al 1851, quando il Milanese ed il Pini notarono l'esistenza delle storie laterali, la tavola era concordemente assegnata al catalogo di Margaritone d'Arezzo anche se un anonimo manoscritto, rintracciato nella biblioteca comunale di Pescia e risalente ai primi anni del Settecento, assegnava correttamente l'opera a Bonaventura Berlinghieri. Nell'occasione Michele Ridolfi ottenne il permesso di rimuovere temporaneamente la tela che lo ricopriva ed attraverso l'iscrizione poté assegnare l'opera al Berlinghieri. Nel 1910 fu deciso di rendere completamente visibile la tavola e per questo il professor De Pray venne incaricato di eseguire un intervento di restauro che riguardò principalmente alcune fermature di colore. L'intervento non fu risolutivo e una fotografia riferibile al 1920, conservata presso il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza di Firenze, mostra la tavola nuovamente in precarie condizioni di conservazione. Probabilmente in occasione del settimo centenario della morte di San Francesco la tavola venne nuovamente restaurata dato che da un'altra fotografia del 1926 l'opera appare in buone condizioni. L'ultimo intervento, operato da Alfio del Serra, risale al 1982 e nell'occasione furono rimossi tutti i precedenti ritocchi e recuperati, per quanto possibile, sia i colori che le parti originali.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMF 547351

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune Pescia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvagnini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valdinievole
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	San Francesco e storie della sua vita. Bonaventura Berlinghieri
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1982

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze Capitale
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Quiriconi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Quiriconi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Quiriconi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**