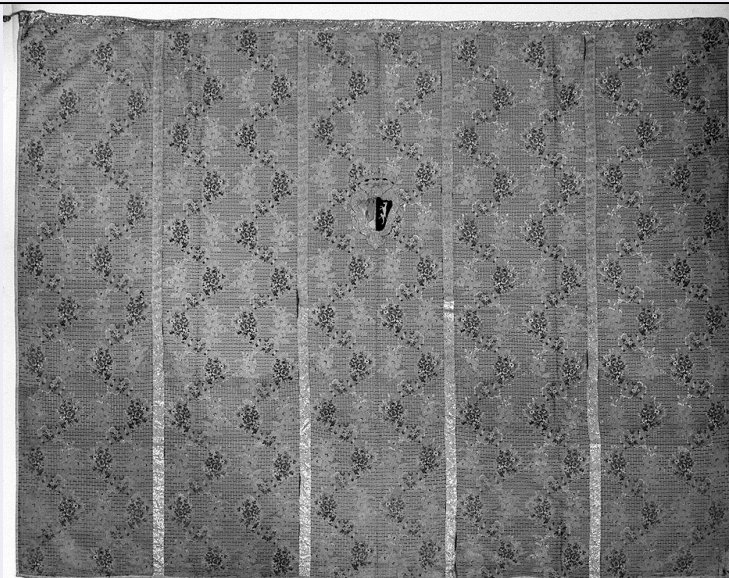


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441762
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	cortina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	guardaroba, parete di ingresso, armadio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1781

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Altoviti Sera Rosa

CMMD - Data 1781/09/05

CMMF - Fonte bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ liseré/ trama lanciata/ broccatura/ ricamo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 224

MISL - Larghezza 283

MISV - Varie gallone 5.5

MISV - Varie stemma 33.5 x 25

MISV - Varie orditi a cm. 60

MISV - Varie trame a cm. 34

MISV - Varie gallone 4.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tagli, cadute della broccatura, scuciture, toppa di raso broccato rosa, consunzioni

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Filo d'ordito rosa e bianco; trama di fondo rosa con effetti liseré, tramebroccate di seta rossa, marrone, verde, oro lamellare e riccio, argento lamellare e filato. Il ricamo è in applicazione di teletta d'oro, taffetasnero, raso giallo oro e azzurro, cordoncino d'oro a punto fermato, argentolamellare a punto fermato, oro lamellare a punto fermato, oro lamellare a punto passato, seta a punto raso, lamina d'argento smaltata in rosa e azzurro, canutiglia. Il ricamo è supportato

da tela di lino grezza. Un gallone è a telaio in argento lamellare e argento filato con due motivi florealialternati. L'altro gallone è a telaio con motivo a tralcio continuo in oro lamellare. La fodera è in tela di lino grezzo cucita a mano.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sulla fodera, angolo destro in basso

**ISRI - Trascrizione** 10

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sulla fodera, angolo destro in basso

**ISRI - Trascrizione** 416

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** su cartellino posto sulla fodera in alto

**ISRI - Trascrizione** Chiesa / S(anti)s(sima) Annunziata

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMP - Posizione** al centro, in alto

**STMD - Descrizione** Partito, al primo d'oro alla zampa di leone di rosso e col capo d'Angiò; al secondo di nero alla lupa rampante d'argento.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il mantellino serviva a coprire l'immagine della Madonna.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** possesso perpetuo Comune di Firenze

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 477641
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 477642
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 477643
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Peri Paolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Paramenti liturgici nella chiesa della SS. Annunziata di Firenze. V. schede
<b>FNTD - Data</b>	1981/ 1982
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 193-194, n. 47, f. 67
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca Facoltà di Lettere
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 453, n. 100
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XCVII, fig. 195
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

