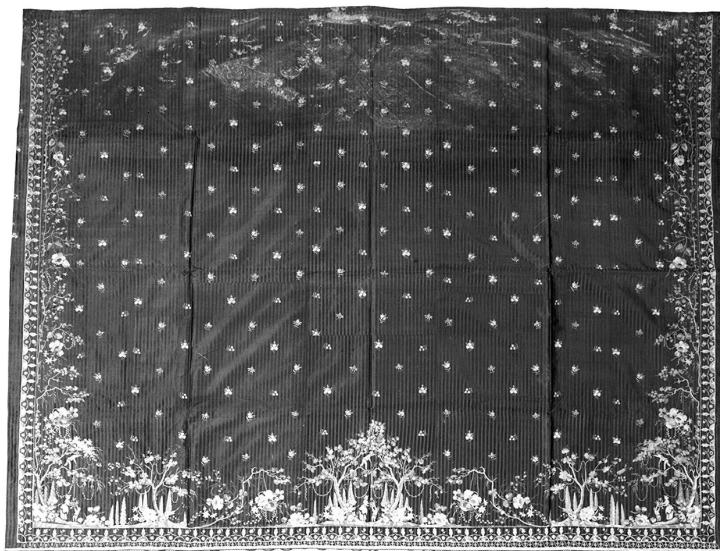


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441774
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      cortina

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      scena campestre con figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      FI

PVCC - Comune      Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      chiesa

LDCQ - Qualificazione      conventuale servita

LDCN - Denominazione attuale      Chiesa della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza      Chiesa e convento della SS. Annunziata

LDCU - Indirizzo      piazza SS. Annunziata

LDCS - Specifiche      guardaroba, parete di ingresso, armadio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ ricamo
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	218
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	284
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	h. tessuto 51
---------------------	---------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni di usura, scoloriture, sporco
--------------------------------------	-------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tessuto dal fondo verde scuro rigato di marrone-oro presenta tanti fiorellini ricamati a scacchiera e lungo il bordo inferiore tre scene campestri identiche con un uomo che cala da un albero un cesta pieno di mele ad una donna ed ad un bambino. I colori dei ricami a punto pittura sono bianco, giallo, verde, rosso, blu, rosa e viola. Lungo il bordo esterno di tre lati il ricamo in bianco raffigura semi-cerchi dentellati con al centro unafoglia o palmetta e fiorellini (anemoni e fiordalisi). La fodera è in teladi lino cerato. I fili d'ordito sono 72, le trame 30 a cm.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino di stoffa cucito sulla fodera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fodera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	397
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cortina serviva a coprire la venerata immagine dell'Annunciazione. Il tessuto di stile impero mostra nei suoi ricami un tipico gusto orientalizzante.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 477665

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 477666
<b>FTAT - Note</b>	particolare

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Peri Paolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Paramenti liturgici nella chiesa della SS. Annunziata di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1981/ 1982
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.359-361 n. 98 f. 118
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Università degli Studi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Giorgi R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)