

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00441790 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | cortina |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale servita |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| LDCU - Indirizzo | piazza SS. Annunziata |
| LDCS - Specifiche | guardaroba, parete di ingresso, armadio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1763 |
| DTSF - A | 1763 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ laminatura/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | argento lamellare/ trama lanciata |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ trama broccata |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 224 |
| MISL - Larghezza | 281 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi, rammendi, perdite dell'oro e della broccatura |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il colore del tessuto di fondo è dato dalle trame gialle e dagli orditi bianchi. L'opera composta da un fregio continuo di foglie dentellate, rose e piccoli fiori è ottenuta per trame lanciate legate in diagonale da un ordito di legatura; i colori sono beige, marrone, rosso, verde, bianco. Sulla parte alta c'è una strisciolina in taffetas di seta bianca ricamata in giallo, verde, rosa con motivi alternati (rose e rami foliati). La fodera è in tela di lino beige chiaro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su cartellino di stoffa cucito sulla fodera |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 22 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione | 414 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cortina serviva a coprire la venerata immagine dell'Annunciazione. Il tessuto fu confezionato appositamente per questa cortina nel 1763. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477696 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477697 |
| FTAT - Note | particolare |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTA - Autore | Peri Paolo |
| FNTT - Denominazione | Paramenti liturgici nella chiesa della SS. Annunziata di Firenze |
| FNTD - Data | 1981/ 1982 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 179-180, n. 41, f. 61 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Biblioteca Facoltà di Lettere |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Giorgi R. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)