

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441791
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cortina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	guardaroba, parete di ingresso, armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1782

DTSF - A 1782

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ laminata in oro/ laminata in argento/ ricamo ad applicazione/ raso

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 280

MISV - Varie frangia 5

MISV - Varie h. tessuto 55

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il tessuto di colore azzurro presenta motivi a nastri trinati ondulati e floreali in bianco, oro e argento. Al centro ci sono due bande in taffetasdi seta bianca laminato in oro e argento. I galloni (cm. 3,5 in alto; cm.3 ad ornamento delle bande) sono a telaio in seta bianca e argento lamellare. Lo stemma con lettere A B è in raso azzurro ricamato con paillettes elaminette d'oro. L'altro stemma è in raso azzurro ricamato in oro, argenteo e seta verde con arricchimento di una cornice ricamata in oro filato, paillettes, borchie d'oro e carta stagnola. La fodera è in tela di lino. La frangia ha la testa a gallone e la gonna in argento filato ritorto. Le trame a centimetro sono 24, gli orditi 60. Il rapporto di disegno è cm. 27 x50.5.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino di stoffa cucito sulla fodera
ISRI - Trascrizione	15

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla fodera
ISRI - Trascrizione	419

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	D'azzurro alle lettere A B d'oro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Colloredo
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	D'azzurro, alla torre d'argento sorretta da due leoni d'oro, in capo alletre stelle d'oro.

NSC - Notizie storico-critiche
 La cortina serviva per coprire la venerata immagine dell'Annunciazione. Il motivo a meandro è emblematico della nuova tendenza stilistica più vicina alla stilizzazione e geometrizzazione di fine secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Colloredo
ACQD - Data acquisizione	1782/06/28
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477698
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477699
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477700
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477701
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Peri Paolo
FNTT - Denominazione	Paramenti liturgici nella chiesa della SS. Annunziata di Firenze. V. schede
FNTD - Data	1981/ 1982
FNTF - Foglio/Carta	pp. 191-192, n. 46, f. 66
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca Facoltà di Lettere
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)