SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441798
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** cortina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

chiesa

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia conventuale servita LDCQ - Qualificazione **LDCN - Denominazione** Chiesa della S.ma Annunziata attuale LDCC - Complesso di Chiesa e convento della SS. Annunziata appartenenza

piazza SS. Annunziata LDCU - Indirizzo

LDCS - Specifiche guardaroba, parete d'ingresso, armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

SC **UBO** - Ubicazione originaria

DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZS Frazione di secolo DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MOTI - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica Mozimana analisi stilistica Mozimana analisi stilistica Mozimana analisi stilistica Mozimana analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica Mozimana analisi stilistica Mozimana analisi stilistica decumentazione analisi stilistica manifatura toscana analisi stilistica manif	DT - CRONOLOGIA	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO		
DTZS - Frazione di secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1949 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia danalisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Locdifica Iconclass of Larghezione seta/ feta di seta beige. Il raso è da cinque. NR (recupero pregresso) DES - Indicazioni sull oggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza sacra ISR L Lingua latino ISR - Trascrizione al centro ISR - Trascrizione al centro ISR - Prosizione al centro ISR - Prosizione al centro ISR - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi seta beige. Il raso è da cinque. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STATO pil caratteri eltere capitali ISR - Trasorizione al centro ISR - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio		
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MIS - Misure MISA - Altezza MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRR - Posizione IR (VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTS - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul souggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsRL - Lingua IsRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STCRIZIONI ISR - Tercnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione IsRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	9	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione al centro ISRI - Tipo di caratteri IERE - MI ARCHI STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTS - Materia e tecnica seta/ taffetas MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull'oggetto STE - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRS - Posizione al centro ISR - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 1SRL - Lingua 1stro ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRS - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		manifattura toscana
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lafteta di seta beige. Il raso è da cinque. DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRS - Tecnica di scrittura al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	dell'attribuzione	documentazione
MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo ad applicazione MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto sull'oggetto raffetas di seta beige. Il raso è da cinque. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il tessuto di colore bianco presenta motivi floreali in applicazione nei colori giallo, verde, rosa, azzurro, marroncino e bianco. La fodera è in taffetas di seta beige. Il raso è da cinque. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISA - Altezza 226 MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la lt essuto di colore bianco presenta motivi floreali in applicazione nei colori giallo, verde, rosa, azzurro, marroncino e bianco. La fodera è in taffetas di seta beige. Il raso è da cinque. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo ad applicazione
MISA - Altezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il tessuto di colore bianco presenta motivi floreali in applicazione nei colori giallo, verde, rosa, azzurro, marroncino e bianco. La fodera è in taffetas di seta beige. Il raso è da cinque. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - TRASCRIZIONE A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MISL - Larghezza 280 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto colori giallo, verde, rosa, azzurro, marroncino e bianco. La fodera è in taffetas di seta beige. Il raso è da cinque. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il tessuto di colore bianco presenta motivi floreali in applicazione nei colori giallo, verde, rosa, azzurro, marroncino e bianco. La fodera è in taffetas di seta beige. Il raso è da cinque. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	MISA - Altezza	226
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura iSRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	MISL - Larghezza	280
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - TESCMI, EMBLEMI, MARCHI	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		discreto
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	DA - DATI ANALITICI	
colori giallo, verde, rosa, azzurro, marroncino e bianco. La fodera è in taffetas di seta beige. Il raso è da cinque. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		colori giallo, verde, rosa, azzurro, marroncino e bianco. La fodera è in
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		sacra
ISRS - Tecnica di scrittura a punti ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		latino
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	9	
ISRP - Posizione al centro ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		-
ISRI - Trascrizione A(VE) M(ARIA) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	<u>-</u>	-
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
	STMC - Classe di	

appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMQ - Quamicazione STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Posizione	alla fascia in capo d'azzurro caricata di capo d'Angiò, d'oro all'aquila coronata d'argento	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	troncato, nel primo d'oro al corno rosso, nel secondo di rosa alle catened'oro	
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo, secondo il dott. Peri, è pesante e poco armonioso anche nella scelta dei colori.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477717	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477718	
FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477719	
FTAT - Note	particolare	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto	
FNTA - Autore	Peri Paolo	
FNTT - Denominazione	Paramenti liturgici nella chiesa della SS. Annunziata di Firenze	
FNTD - Data	1981/ 1982	
FNTF - Foglio/Carta	pp.470-471, n.140, f.157	
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca Facoltà di Lettere	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Giorgi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	