

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00441910 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | recinto del coro |
|--------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale servita |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| LDCU - Indirizzo | piazza SS. Annunziata |
| LDCS - Specifiche | tribuna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-------------------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1667 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1667 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Malavisti Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1629/ 1780 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007333 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Silvani Pier Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1620/ 1685 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002352 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 194 |
| MISS - Spessore | 60 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | recinzione di coro |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulle lapidi della recinzione |
| ISRI - Trascrizione | D(OMINO) PHILIPPO / DE BENITIIS FL(LORENTINO) P(ATRI) / ORD(INIS) SER(VORUM) B(EATAE) M(ARIAE) V(IRGINIS) / PROPAGATORI // PIETATI / SERVATORIS / NOSTRI / IESU CHRISTI // D(OMINO) GAUDENTIO ANAC(HORETAE) / ABBATIAE TUT(ORI) / A SIXTO IV D(---) D(---) / ARAE MAX(IMAE) HUIUS AED(---) // D(OMINO) UBALDO / ADIMARI P(ATRI) FL(ORENTINO) ORD(INIS) SER(VORUM) / AD MONTEM SENARIUM / POENIT(---) EXEMPL(---) / OB(IIT) MCCCXV // ANCILLAE DOMINI /OB DECORATOS DOLORIS HABITU / IN MONTE SENARIO / MCCXXXIX / VII ORD(INIS) SER(VORUM) FUND(ATORI) / BONFILIUM MONALDI / IOANNEM MANETTI / BENEDICTUM ANTELLENSEM / BARTHOLOMAEUM AMIDEI / RICOVERUM UGUCCIONI / GERARDINUM SOSTEGNI/ ALEXIUM FALCONERIUM / NOB(ILI) FLOR(ENTINI) / F(---) M(---) C(---). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati della porta di accesso al coro |
| ISRI - Trascrizione | AD DECUS / DOMUS DEI / ET D(OMUS) MARIA / ANNUNCIATAE // P(ATER) PROSPER/ BERNARDI / SER(---) FLOR(ENTINI) / MDCLXVII |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Ordine dei Servi di Maria |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sulle lapidi accanto alla porta |
| STMD - Descrizione | S intrecciata a tre gigli |
| NSC - Notizie storico-critiche | La recinzione esterna del coro fu realizzata nell'ambito dei lavori seicenteschi di rinnovamento della chiesa; la trasformazione del coro avvenne nel 1667. La decorazione ottagonale in pietra serena, con riquadri marmorei, lapidi e basi per candelieri e statue, fu progettata dall'architetto fiorentino Pier Francesco Silvani e realizzata da Alessandro Malavisti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | convento SS. Annunziata |

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQD - Data acquisizione | 1866/ 1868 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477855 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477856 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477857 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477858 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477859 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 477860 |
| FTAT - Note | particolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tesori arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000817 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.90-91 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Digiesi C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)