SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441913
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988

ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata	
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata	
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata	
LDCS - Specifiche	tribuna, sul recinto del coro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA	
DTSI - Da	1666	
DTSF - A	1666	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Malavisti Alessandro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1629/ 1780	
AUTH - Sigla per citazione	00007333	
MT - DATI TECNICI		
	marmo bianco/ scultura/ incisione	
MTC - Materia e tecnica	marmo dianco/ scultura/ incisione	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	marmo bianco/ scutura/ incisione	

STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla base della statua	
ISRI - Trascrizione	S() M() F()	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani	
ISRP - Posizione	sulla cartella in marmo sul piedistallo	
ISRI - Trascrizione	ANIMI CULTUSQ() DOLENTEM ERGA DEIPARAM ERGO STATUAM HANC MDCLXVI.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura venne eseguita in occasione dei lavori di riammodernamento delcoro della chiesa progettati da Pier Francesco Silvani ed eseguiti dal Malavisti. Furono collocate sul recinto del coro sei sculture raffiguranti Cristo, la Madonna e quattro santi cari all'ordine servita. Le statue risultano essere già collocate nel 1668, questa del Malavisti è datata 1666.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata	
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
O-TONITE DOCUMENTI DI K		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477863	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Pegazzano D.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	