

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00441932
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lavabo da sacrestia
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	cherubino e delfini
-------------------------------	---------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale servita
------------------------------	---------------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della S.ma Annunziata
-------------------------------------	------------------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e convento della SS. Annunziata
---	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
-------------------------	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia, ai lati della porta di ingresso
--------------------------	--

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fortini Giovacchino
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1671/ 1736
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003966
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	150
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	42
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lavabo da sagrestia
--	---------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

I due lavabi si trovavano in origine nella stanza della guardaroba del convento dell'Annunziata, nel 1766 furono trasportate in sagrestia dal marmista Bartolomeo Buoninsegni. Giovacchino Fortini eseguì probabilmente i due lavabi negli stessi anni in cui aveva lavorato per l'Annunziata, scolpendo due statue per la recinzione del coro della chiesa, terminate nel 1705.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQN - Nome</b>	convento SS. Annunziata
--------------------	-------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866/ 1868
---------------------------------	------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 477892
-------------------------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tonini P.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-148
----------------------------	-------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
--------------------	--------------

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)