

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00441995    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

### OG - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO      |                 |
| OGTD - Definizione | lampada pensile |
| SGT - SOGGETTO     |                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | angeli adoranti  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | conventuale servita  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Chiesa della S.ma Annunziata   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Chiesa e convento della SS. Annunziata   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza SS. Annunziata  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Cappella della SS. Annunziata, appesa all'architrave di sinistra, prima dasinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1821   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1821   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega fiorentina   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |  |
| <b>CMMN - Nome</b>  | Ferdinando I, Re delle due Sicilie   |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1821   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                                     | devozione per l'immagine della SS. Annunziata                                      |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo/ incisione                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di</b>  | buono  |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         |   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | lampada pensile   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in un cartiglio sulla coppa   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MARIAE / GENITRICI DEI / FERDINANDUS I / UTRIUSQUE SICIL(AE) REX / DON(AVIT) DIC(AVIT) IX K(ALENDAE) APRIL(IS) A(NNO) MDCCCXXI OB PRISTINUM IMPERIIDECUS OPE EIUS PRAESTANTISSIMA RECUPERATUM   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La lampada è una delle più importanti tra quelle che fanno parte del corredo di lampade votive del tempio dell'Annunziata, pertanto è una delle poche che vengono ricordate dalla bibliografia, anche se non si conosce il nome dell'autore, da ricercarsi all'interno di una qualche bottega fiorentina del tempo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | convento SS. Annunziata   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866/ 1868  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesso perpetuo Comune di Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 477975  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 477976  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tonini P.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1876   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 102   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tesori arte                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000817                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 110   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pegazzano D.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |