

## SCHEDA



### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00442010
<b>ESC - Ente schedatore</b>	L. 160/1988

<b>ECP - Ente competente</b>	S128
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900442009
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	candeliere
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	12
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale servita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della S.ma Annunziata
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e convento della SS. Annunziata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella della SS. Annunziata, sopra la balaustra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1856
<b>DTSF - A</b>	1856
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816/ 1895
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007352
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	cesellatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stanghi Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1835-1856
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007354
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costoli Aristodemo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001765
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ bulinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	candeliere
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I vasi portafiori vennero fusi, assieme ai candelieri con i quali vanno acostituire l'arredo della balaustra del tempietto dell'Annunziata, da Giuseppe Gherardi, su disegno del pittore accademico Aristodemo Costoli. Il lavoro di cesello è invece opera di Giovanni Stanghi, autore anche, nel 1835, della cesellatura del mantellino di copertura dell'immagine dell'Annunziata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	convento SS. Annunziata
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866/ 1868
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
-----------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 477995
------------------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Tonini P.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1876
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 100
---------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Tesori arte
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1987
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000817
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 362
---------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Argenti fiorentini
---------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1992
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000005
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v.III, p. 866
---------------------	---------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

CMPN - Nome	Pegazzano D.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
--------------------------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
-------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------