

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442016    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | pianeta            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | conventuale servita                                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa della S.ma Annunziata                            |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Chiesa e convento della SS. Annunziata                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza SS. Annunziata                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | sagrestia, parete destra, armadio                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1639  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina (?)                              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ gros de Tours/ broccatura/ ricamo ad applicazione |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'oro/ trama broccata                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'argento/ trama broccata                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 144   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 71  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | parti lise sul davanti, croce sostituita con un damasco verde del XIX secolo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Fondo gros de Tours verde, motivo decorativo "a mazze" ottenuto per tramebroccate d'argento e d'oro filati. Gallone eseguito a telaio in seta gialla, oro filato e oro lamellare. Fodera in tela di lino rosa chiaro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | fodera  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 132   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | emblema   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | religioso   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Ordine dei Servi di Maria   |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | fondo della colonna, fodera interna   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | lettera S sormontata da tre gigli bianchi   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Publicata nel 1987, costituisce, insieme a tre veli di calice, il cosiddetto "parato di fra Zaccaria" presente negli inventari a partire dal 1655 (cfr. P. Peri in Tesori d'Arte dell'Annunziata, 1987, p. 442).      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | convento SS. Annunziata   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866/ 1868  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesso perpetuo Comune di Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 478002  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 478003                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tesori arte                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000817                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 473, n. 183                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Natalini L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |