## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00442093
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

stendardo processionale **OGTD - Definizione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** 

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Commone Firenze  LDC- COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche LDCS - Secolo LDCS - SECOLORICA LDC			
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  LDCS - Specifiche  LDCS - Specifiche  LDBUGAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1897  DTSF - A  1897  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB Motivazione  ATBM - Motivazione  dell' attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS Altezza  160  MISL - Larghezza  160  MISL - Larghezza  160  MISL - Larghezza  160  MISL - Larghezza  50  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull  NR (recupero progresso)  NR (recupero progresso)  NR (recupero progresso)	PVCR - Regione	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipología chiesa  LDCQ - Qualificazione conventuale servita  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo piazza SS. Annunziata  LDCS - Specifiche tribuna, prima cappella a destra, ripostiglio, armadio  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - Altezza 160  MIS - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)	PVCP - Provincia	FI	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione conventuale servita LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza SS. Annunziata LDCU - Indirizzo piazza SS. Annunziata LDCS - Specifiche tribuna, prima cappella a destra, ripostiglio, armadio UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1897 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione	PVCC - Comune	Firenze	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche  LDCS -	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo piazza SS. Annunziata  LDCS - Specifiche tribuna, prima cappella a destra, ripostiglio, armadio  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M- Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC -	LDCT - Tipologia	chiesa	
attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo piazza SS. Annunziata  LDCS - Specifiche tribuna, prima cappella a destra, ripostiglio, armadio  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Ambito CULTURALE  ATB - Denominazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - S	LDCQ - Qualificazione	conventuale servita	
appartenenza LDCU - Indirizzo piazza SS. Annunziata LDCS - Specifiche tribuna, prima cappella a destra, ripostiglio, armadio UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1897 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		Chiesa della S.ma Annunziata	
LDCS - Specifiche tribuna, prima cappella a destra, ripostiglio, armadio  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	-	Chiesa e convento della SS. Annunziata	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata	
UBO - Ubicazione originaria SC  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSI - Da 1897  DTM - Motivazione cronologia sicrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - Motivazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - Motivazione manifattura toscana  ATBM - Misure manifattura toscana  ATBM - Misur	LDCS - Specifiche	tribuna, prima cappella a destra, ripostiglio, armadio	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESO - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manisis stilistica  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto PESS - Indicazioni sull' oggetto  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - Motivazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - Motivazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione manifattura toscana  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1897	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1897	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	manifattura toscana	
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 160  MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ pittura	
MISL - Larghezza 50  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	160	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	50	
STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni stendardo processionale  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		discreto	
DESO - Indicazioni stendardo processionale  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul  NR (recupero pregresso)		stendardo processionale	
NR (reclinero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
5085	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	ISRC - Classe di		

appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al centro	
ISRI - Trascrizione	A(VE) M(ARIA)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRI - Trascrizione	PELLEGRINAGGIO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	DEI POPOLI / DI / VAL DI MARINA / 1897	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478102	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Giorgi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)