

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442159    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio Universale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | conventuale servita  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Chiesa della S.ma Annunziata                                 |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Chiesa e convento della SS. Annunziata                       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza SS. Annunziata  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | chiesa, navata, lato sinistro, Cappella della Crocifissione, |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | conventuale servita  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa della SS. Annunziata                                  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e convento della SS. Annunziata                       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | cappella Montauto  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1564   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1564   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Allori Alessandro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1535/ 1607   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000016   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ pittura a olio                                       |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 455  |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 295   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | dipinto   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRL - Lingua                                | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                             | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                          | ALEXANDER ALLORIUS CIVIS FLOR(ENTINUS) BRONZINI<br>ALUMNUS INVENTUM OPTIMI PICTORIS BONAROTAE HAEC<br>SEDULA PINXIT.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto si trovava in origine sull'altare della contigua Cappella Montauto, della cui decorazione l'Allori si occupò tra il 1560 e il 1564. L'opera costituisce un dichiarato omaggio, reso esplicito anche dall'iscrizione, all' opera di Michelangelo, denso com'è di citazioni dagli affreschi della Sistina. Dell'opera esistono diversi disegni preparatori conservati alGabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | soppressione  |
| ACQN - Nome                                  | convento SS. Annunziata   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1866/ 1868  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | possesso perpetuo Comune di Firenze   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 478170  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lecchini Giovannoni S.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 218-219                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | figg. 11-12                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pegazzano D.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |