

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281825
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita della Madonna, storie della vita di San Filippo Benizi, frati serviti
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e convento della SS. Annunziata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro dei Voti (della Madonna)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1460
<b>DTSF - A</b>	1517
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldovinetti Alessio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1425/ 1499
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000091
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosselli Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1439/ 1507
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000924
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franciabigio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1484/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000399
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carucci Jacopo detto Pontormo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1494/ 1557
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000875
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosso Fiorentino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1495/ 1540
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000928

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Feltrini Andrea detto Andrea del Fornaio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1477/ 1548
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000355

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1486/ 1530
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000035

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Ordine dei Servi di Maria
<b>CMMD - Data</b>	1460/ 1516
<b>CMMC - Circostanza</b>	affreschi chiostro dei Voti
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	affreschi staccati e ricollocati

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciclo pittorico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Gli affreschi del chiostro dei Voti della SS. Annunziata, come attestato dalla documentazione esistente (vedi fonti manoscritte dei singoli affreschi), furono commissionati dal Convento dei Servi di Maria con la sovvenzione delle offerte dei fedeli e furono iniziati nel 1460 da Alessio Baldovinetti con la "Natività". Nel 1476 la decorazione ad affresco del chiostro fu ripresa da Cosimo Rosselli che dette inizio al ciclo sulla vita di San Filippo Benizzi, eseguendo la "Vocazione e Vestizione". Soltanto nel 1509 Andrea del Sarto continuó ad affrescare le lunette del chiostro con "San Filippo dona il proprio mantello a un lebbroso", "San Filippo fa cadere un fulmine sui blasfemi", "San Filippo libera un'ossessa", "Le esequie di San Filippo" e il "Miracolo delle vesti di San Filippo Benizzi". Dopo la conclusione delle storie della vita del santo (1510), il piú importante tra i sette santi fondatori

## NSC - Notizie storico-critiche

dell'Ordine dei Servi di Maria, Andrea del Sarto inizia ad affrescare la lunetta con il "Viaggio dei Magi" e nel 1514 esegue sul lato destro la "Nascita della Vergine". Già nel 1513, infatti, il Franciabigio aveva dipinto lo "Sposalizio della Vergine" dando così inizio al ciclo delle storie di Maria realizzato da giovani pittori sotto la guida di Andrea del Sarto. Nel 1516 infatti il Pontormo affresca la lunetta con la "Visitazione" e nel 1517, il Rosso conclude il ciclo con la seconda versione dell' "Assunzione di Maria", poiché la prima realizzazione dell'artista eseguita nel 1513-14 era stata rifiutata dai Serviti. Nel 1656 per completare la decorazione, nella lunetta non affrescata, quella fra lo "Sposalizio della Vergine" del Franciabigio e la "Natività della Vergine" di Andrea del Sarto, furono collocati gli sportelli dell'armadio degli argenti con le storie di Cristo eseguito dal Beato Angelico e dal Baldovinetti. Nel 1687 l'opera fu però spostata a causa delle intemperie, all'interno della chiesa, mentre nel chiostro dei Voti furono raccolte le offerte all'immagine miracolosa da parte dei fedeli e le effigi dipinte e scolpite dei personaggi offerenti. Gli studiosi, per la stretta collaborazione esistente tra gli artisti del chiostro dei Voti, li hanno definiti come "Scuola della SS. Annunziata" (in contrapposizione a quella di S. Marco, facente capo all'Albertinelli e a Fra Bartolomeo), sottolineando come questo ciclo, nel suo complesso, costituisca uno degli esempi più significativi della "maniera fiorentina". Nel corso dei secoli il chiostro dei Voti ha subito diversi restauri a causa del suo cattivo stato di conservazione. Il primo intervento consistente fu eseguito per volontà di Leopoldo II di Toscana che fece chiudere il chiostro con la vetrata. Altri restauri documentati sono avvenuti nel 1857, nel 1885 e nel 1912. Nel 1957 sono iniziati i primi stacchi degli affreschi che hanno avuto termine nei primi anni Sessanta (1964-65). Nel 1980 si sono resi necessari ulteriori interventi di consolidamento della pellicola pittorica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13749

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13749a

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 416-430
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, pp. 58-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 92-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Shearman J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-156, n. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 748
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15, note 37-38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)