

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281825
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita della Madonna, storie della vita di San Filippo Benizi, frati serviti
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	chostro dei Voti (della Madonna)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSF - A	1517
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Baldovinetti Alessio
AUTA - Dati anagrafici	1425/ 1499
AUTH - Sigla per citazione	00000091
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosselli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1439/ 1507
AUTH - Sigla per citazione	00000924
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Franciabigio
AUTA - Dati anagrafici	1484/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	00000399
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carucci Jacopo detto Pontormo
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
AUTH - Sigla per citazione	00000875
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosso Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000928

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Feltrini Andrea detto Andrea del Fornaio
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1548
AUTH - Sigla per citazione	00000355

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00000035

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
CMMD - Data	1460/ 1516
CMMC - Circostanza	affreschi chiostro dei Voti
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	affreschi staccati e ricollocati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo pittorico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Gli affreschi del chiostro dei Voti della SS. Annunziata, come attestato dalla documentazione esistente (vedi fonti manoscritte dei singoli affreschi), furono commissionati dal Convento dei Servi di Maria con la sovvenzione delle offerte dei fedeli e furono iniziati nel 1460 da Alessio Baldovinetti con la "Natività". Nel 1476 la decorazione ad affresco del chiostro fu ripresa da Cosimo Rosselli che dette inizio al ciclo sulla vita di San Filippo Benizzi, eseguendo la "Vocazione e Vestizione". Soltanto nel 1509 Andrea del Sarto continuó ad affrescare le lunette del chiostro con "San Filippo dona il proprio mantello a un lebbroso", "San Filippo fa cadere un fulmine sui blasfemi", "San Filippo libera un'ossessa", "Le esequie di San Filippo" e il "Miracolo delle vesti di San Filippo Benizzi". Dopo la conclusione delle storie della vita del santo (1510), il piú importante tra i sette santi fondatori</p>

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Ordine dei Servi di Maria, Andrea del Sarto inizia ad affrescare la lunetta con il "Viaggio dei Magi" e nel 1514 esegue sul lato destro la "Nascita della Vergine". Già nel 1513, infatti, il Franciabigio aveva dipinto lo "Sposalizio della Vergine" dando così inizio al ciclo delle storie di Maria realizzato da giovani pittori sotto la guida di Andrea del Sarto. Nel 1516 infatti il Pontormo affresca la lunetta con la "Visitazione" e nel 1517, il Rosso conclude il ciclo con la seconda versione dell' "Assunzione di Maria", poiché la prima realizzazione dell'artista eseguita nel 1513-14 era stata rifiutata dai Serviti. Nel 1656 per completare la decorazione, nella lunetta non affrescata, quella fra lo "Sposalizio della Vergine" del Franciabigio e la "Natività della Vergine" di Andrea del Sarto, furono collocati gli sportelli dell'armadio degli argenti con le storie di Cristo eseguito dal Beato Angelico e dal Baldovinetti. Nel 1687 l'opera fu però spostata a causa delle intemperie, all'interno della chiesa, mentre nel chiostro dei Voti furono raccolte le offerte all'immagine miracolosa da parte dei fedeli e le effigi dipinte e scolpite dei personaggi offerenti. Gli studiosi, per la stretta collaborazione esistente tra gli artisti del chiostro dei Voti, li hanno definiti come "Scuola della SS. Annunziata" (in contrapposizione a quella di S. Marco, facente capo all'Albertinelli e a Fra Bartolomeo), sottolineando come questo ciclo, nel suo complesso, costituisca uno degli esempi più significativi della "maniera fiorentina". Nel corso dei secoli il chiostro dei Voti ha subito diversi restauri a causa del suo cattivo stato di conservazione. Il primo intervento consistente fu eseguito per volontà di Leopoldo II di Toscana che fece chiudere il chiostro con la vetrata. Altri restauri documentati sono avvenuti nel 1857, nel 1885 e nel 1912. Nel 1957 sono iniziati i primi stacchi degli affreschi che hanno avuto termine nei primi anni Sessanta (1964-65). Nel 1980 si sono resi necessari ulteriori interventi di consolidamento della pellicola pittorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13749

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13749a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 416-430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 58-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonini P.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 92-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-156, n. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00000932
BIBN - V., pp., nn.	p. 748
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15, note 37-38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)