

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281825   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281825 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                               |
| OGTP - Posizione   | parete ovest, prima lunetta da destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | vocazione e vestizione di San Filippo Benizi |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA                                 |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana                                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | conventuale servita                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa della S.ma Annunziata           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza SS. Annunziata                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1472                                   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                                   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1475                                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rosselli Cosimo                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1439/ 1507                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000924                               |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Ordine dei Servi di Maria              |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1472/ 1475                             |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | affreschi del chiostro dei Voti        |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 364                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 303                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                      |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | staccato e ricollocato   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1833   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1857   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1885   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1912   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | Comune di Firenze  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1964/ 1965   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | Soprintendenza alle Gallerie Firenze   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Baldini U.   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Dini D.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Virtù teologali: (Carità) giovane donna. Personaggi: San Filippo Benizi. Ecclesiastici: frati serviti. Figure: astanti. Ritratti: Cosimo de' Medici (?). Abbigliamento: contemporaneo. Architetture: Firenze: duomo. Paesaggi: cielo. Piante: alberi. Elementi architettonici: loggiati. Animali: cavalli. Decorazioni: tralcio acantiforme; tondi.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla trabeazione del loggiato destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FILIPPE ADIUNGE TE AD CURIBUS ISTUM  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'affresco con la "Vocazione e vestizione di San Filippo" inaugura il ciclo dedicato al santo servita, condotto a termine qualche decennio piu' tardi da Andrea del Sarto. L'esecuzione dell'opera, citata dal Vasari, e' probabilmente posteriore alla realizzazione della tavola eseguita dall'artista raffigurante "Santa Barbara tra San Jacopo e San Matteo" per la Compagnia della cappella dei Fiamminghi dell'Annunziata (attualmente alla Galleria della Accademia) e precedente al 1475, anno in cui l'opera e' registrata in un documento (si vedano fonti manoscritte). Per Anna Padoa Rizzo (1987) le sei teste di uomini, dipinte sulla cornice dell'affresco sarebbero dei veri e propri ritratti tra i quali quello in alto a destra rappresenterebbe Cosimo de' |

Medici mentre quello in alto a sinistra un membro della famiglia Benizi, probabile committente del lavoro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | soppressione            |
| ACQN - Nome               | convento SS. Annunziata |
| ACQD - Data acquisizione  | 1866/ 1868              |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze             |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                     |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 42827            |
| FTAT - Note                  | prima del restauro       |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 128890           |
| FTAT - Note                  | dopo il restauro         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 12889            |
| FTAT - Note                  | dopo il restauro         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 13772       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | registro contabile                             |
| FNTT - Denominazione         | Entrata e Uscita del Camarlingo                |
| FNTD - Data                  | 1474/ 1475                                     |
| FNTF - Foglio/Carta          | c. 81  |
| FNTN - Nome archivio         | Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi |
| FNTS - Posizione             | 119, n. 695                                    |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)                        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Vasari G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1878-1885                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000606                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 184                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, p. 93, p. 151, n. 175                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tesori arte                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000817                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 86  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Padoa Rizzo A.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | fasc. 13, p. 12                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 12  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Petrucci F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 14  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Tesori arte                                    |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bencini L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 1999   |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                                |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)        |