

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281825
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281825

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete ovest, seconda lunetta da destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Benizi dona il mantello al lebbroso
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1509
------------------	------

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000035
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
--------------------	---------------------------

CMMD - Data	1509
--------------------	------

CMMC - Circostanza	affreschi del chiostro dei Voti
---------------------------	---------------------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	380
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	321
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	staccato e ricollocato, cadute di colore
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1833
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1857
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1880
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964/ 1966
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 3603
RSTN - Nome operatore	Baldini T.
RSTN - Nome operatore	Dini D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Benizi. Figure: lebbroso. Ecclesiastici: frati. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: rocce; strada. Piante: alberi. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	L' allogazione ad Andrea del Sarto del ciclo di affreschi illustranti la vita di San Filippo Benizi (iniziato da Cosimo Rosselli) viene riportata dal Vasari nella vita dell'artista. Secondo il racconto vasariano Fra Mariano dal Canto delle Macine, sagrestano del convento dei Servi di Maria, per convincere Andrea ad eseguire gli affreschi, lo avrebbe minacciato dicendo che, se non avesse accettato l'incarico, avrebbe affidato l'esecuzione dell'opera al Franciabigio per un compenso molto piu' basso. Oltre alla testimonianza del Vasari non e' possibile rintracciare documenti specifici relativi all'esecuzione degli affreschi, ma solo notizie sulla preparazione delle superfici del muro su cui sarebbero state collocate le lunette. Riguardo alla datazione delle singole storie di San Filippo il Freedberg ha proposto una sequenza cronologica diversa da quella tradizionale, accettata dalla maggior parte degli studiosi, che era la seguente: "San Filippo fa cadere un fulmine", "San filippo libera un'ossessa", "Le esequie di San Filippo", "Il miracolo delle vesti di San Filippo". Per il Freedberg invece la giusta progressione cronologica dipenderebbe da fattori stilistici e in particolare dal progressivo distacco di Andrea dai modelli ghirlandaieschi. La successione degli affreschi proposta dal Freedberg sarebbe cosi' ordinata: "San Filippo libera l'ossessa ", "Le esequie di San Filippo", "Il miracolo delle vesti di San Filippo", "San Filippo fa cadere un fulmine", "San Filippo dona il mantello ad un lebbroso'. Lo Shearman non concordando con questa ipotesi considera quella tradizionale la piu' esatta. Del dipinto si conserva uno studio, sempre di Andrea del Sarto, al Museo del Louvre, a Parigi. (n. 309F).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 41523
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42827
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42828
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 128888
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 128889
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13774
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Debitori e Creditori
FNTD - Data	1509
FNTF - Foglio/Carta	cc. 133v, 138
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
FNTS - Posizione	119, n. 702
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile

FNTT - Denominazione	Notizie delle cose memorabili del convento e della chiesa della Nunziata
FNTD - Data	1587
FNTF - Foglio/Carta	c. 19
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
FNTS - Posizione	119, n. 59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knapp F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-200
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001797
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-12, 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Andrea Sarto**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1986**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Bencini L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)