SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281825
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900281825
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete sud, seconda lunetta da destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolose guarigioni effettuate dalle vesti di San Filippo Benizi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00000035
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
CMMD - Data	1509
CMMC - Circostanza	affreschi del chiostro dei Voti
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	386
MISL - Larghezza	380
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	staccato e ricollocato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1833
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1857
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 3606
RSTN - Nome operatore	Baldini T.
RSTN - Nome operatore	Dini D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: serviti. Figure: astanti; bambini; mendicante. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: candelabri; altare; reliquia della veste di San Filippo Benizi; bastone; cesto. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: edicola ad arco; colonne; architrave. Decorazioni: nastri; grottesche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sulla predella dell'altare
ISRI - Trascrizione	MDX
NSC - Notizie storico-critiche	Per le notizie generali sulla decorazione pittorica del chiostro dei Voti vedi scheda NAC 9100. L' allogazione ad Andrea del Sarto del ciclo di affreschi illustranti la vita di San Filippo Benizi (iniziato da Cosimo Rosselli) viene riportata dal Vasari nella vita dell'artista. Secondo il racconto vasariano Fra Mariano dal Canto delle Macine, sagrestano del convento dei Servi di Maria, per convincere Andrea ad eseguire gli affreschi, lo avrebbe minacciato dicendo che, se non avesse accettato l'incarico, avrebbe affidato l'esecuzione dell'opera al Franciabigio per un compenso molto piu' basso. Oltre alla testimonianza del Vasari non e' possibile rintracciare documenti specifici relativi all'esecuzione degli affreschi, ma solo notizie sulla preparazione delle superfici del muro su cui sarebbero state collocate le lunette. Riguardo alla datazione delle singole storie di San Filippo il Freedberg ha proposto una sequenza cronologica diversa da quella tradizionale, accettata dalla maggior parte degli studiosi, che era la seguente: "San Filippo fa cadere un fulmine", "San filippo libera un'ossessa", "Le esequie di San Filippo", "Il miracolo delle vesti di San Filippo". Per il Freedberg invece la giusta progressione cronologica dipenderebbe da fattori stilistici e in particolare dal progressivo distacco di Andrea dai modelli ghirlandaieschi. La successione degli affreschi proposta dal Freedberg sarebbe cosi' ordinata: "San Filippo libera l'ossessa ", "Le esequie di San Filippo", "Il miracolo delle vesti di San Filippo", "San Filippo fa cadere un fulmine", "San Filippo dona il mantello ad un lebbroso'. Lo Shearman non concordando con questa ipotesi considera quella tradizionale la piu' esatta. L'affresco in esame e' l'unico recante la datazione. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi esiste un disegno di Andrea del Sarto (n. 21707).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13752
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Debitori e Creditori
FNTD - Data	1500
FNTF - Foglio/Carta	cc. 133, 138
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
FNTS - Posizione	119, n. 702
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Notizie delle cose memorabili del convento e della chiesa della Nunziata
FNTD - Data	1587
FNTF - Foglio/Carta	c. 19
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
FNTS - Posizione	119, n. 59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonini P.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knapp F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-20
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001797
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-200
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-12
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 16, nota 42
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Sarto
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)