

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281826
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a grottesche, frate servita che legge, profeti, patriarchi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
<b>LDCS - Specifiche</b>	chostro dei Voti (della Madonna), pareti soprastanti le arcate
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1462
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1465
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1510
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1511
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosselli Clemente
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1466/ 1482
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001329
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Feltrini Andrea detto Andrea del Fornaio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1477/ 1548
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000355
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Medici Piero di Cosimo de'
<b>CMMD - Data</b>	1462
<b>CMMC - Circostanza</b>	patronato parte superiore chostro dei Voti
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ordine dei Servi di Maria
<b>CMMD - Data</b>	1510/ 1511

<b>CMMC - Circostanza</b>	affreschi chiostro deiVoti
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1833
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1857
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1880
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1912
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Firenze
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baldini T.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: gigli; motivo a reticolo; girali.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMP - Posizione</b>	parete ovest, sopra gli archi
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro alle sei palle di rosso poste in cinta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della parte superiore del chiostro dei Voti secondo il Tonini, iniziò subito dopo la sua edificazione (risalente al 1447) per volontà di Piero de' Medici che vi fece dipingere da "Chimenti Rosselli (...) a sue spese; tetti e i vani delle finestrelle" e costruì alcune stanze di sua proprietà, probabilmente nel 1462. L'identificazione esatta di questo artista risulta abbastanza problematica per la presenza di due Chimenti (o Clemente), padre e figlio. Il Tonini identifica erroneamente l'artista che ha eseguito gli affreschi all'Annunziata in Giovanni di Chimenti Rosselli (il figlio) citato dal Vasari e famoso per la sua permanenza in Ungheria, presso Buda. È più probabile invece che l'autore delle finestrelle dipinte sia Clemente di Giovanni Rosselli

(il padre) secondo quanto riporta il Colnaghi. Nel XVI secolo (1510-11) la decorazione fu continuata da Andrea Feltrini che eseguì i motivi a grottesche e i tondi con i ritratti dei personaggi biblici. Nel corso dei secoli la decorazione del chiostro, privo di copertura, si deteriorò per le intemperie e soltanto nel 1833 il granduca di Toscana Leopoldo II commissionò l'esecuzione del tetto in ferro battuto e vetro. Un successivo restauro abbastanza consistente fu eseguito nei primi anni Ottanta dell'Ottocento; durante questo intervento sembra siano stati effettuati rimaneggiamenti ed estese ridipinture, tra cui gli ornati a fogliami nei triangoli tra le arcate e le cornici.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13780

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13780a

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 13780b

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di Fabbrica della Nunziata
FNTD - Data	1462
FNTF - Foglio/Carta	c. 54
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	B, n. 44
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Tozzi F.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie manoscritte della chiesa e del convento della Nunziata
<b>FNTD - Data</b>	1770
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 232
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio del convento della SS. Annunziata
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colnaghi D. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	È probabile che la committenza di Piero de' Medici sia relativa alla parte eseguita da Clemente di Giovanni Rosselli e non a quella di Andrea Feltrini per evidenti ragioni cronologiche.
---------------------------	---