

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00281827
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
-----------------------	------------

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Orlando di Guccio de' Medici
-----------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	quinta cappella a destra (San Filippo Benizi, Lenzoni, gia' Alemanno di Lippo Medici)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. I, n. 150
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1456
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1458
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossellino Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1409/ 1464
AUTH - Sigla per citazione	00000921
AAT - Altre attribuzioni	Bardi Simone di Niccolo' de'
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici, Orlando di Guccio de'
CMMD - Data	1455
CMMC - Circostanza	propria morte
CMMF - Fonte	testamento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura

MTC - Materia e tecnica	porfido/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	482
MISL - Larghezza	344
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento suddiviso da lesene con capitelli corinzi, tre specchiature, arco a tutto sesto, nicchia con sarcofago. Scudo araldico entro ghirlanda, putti reggitarga.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	al centro entro ghirlanda
STMD - Descrizione	palle sei poste 3, 2, 1
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento sepolcrale fu eseguito da Bernardo Rossellino e aiuti dopo la morte di Orlando de' Medici, intorno al 1456-1458. Quest'opera deriva chiaramente dalla tomba di Onofrio Strozzi nella sacrestia di S. Trinita eseguita da Pietro Lamberti nel 1418. In entrambi i casi il sarcofago è collocato nella profonda nicchia inserita nel muro. La tomba di Orlando presenta però un'altra base costituita da uno zoccolo suddiviso in ampie specchiature scompartite da lesene il cui prototipo dovrebbe essere la base perduta della tomba Federighi in S. Trinita di Luca della Robbia (Schelz, p. 63). La struttura del sarcofago sorretto da un alto zoccolo e inserito in una nicchia ritorna in molti altri monumenti sepolcrali fiorentini (tomba di Giannozzo Pandolfini nella Badia Fiorentina; tomba di Filippo Inghirami nel Duomo di Prato; monumento di Francesco e Nera Sassetti in S. Trinita a Firenze). Per lo Schulz si tratterebbe di un'opera in cui la presenza di Bernardo durante la fase esecutiva non sarebbe stata minima, probabilmente a causa dei suoi interessi artistici spostati in questo periodo verso l'architettura. E' probabile l'intervento di Antonio Rossellino nell'esecuzione del putto sulla destra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | possesso perpetuo Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15, 14262 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15, 14262a |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15, 14262b |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio di belle Arti e Antichità nell'anno 1914
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	n. 150
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Archivio storico del territorio
FNTS - Posizione	v. I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 460

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807

BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 101, 161, n. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Markham Schultz A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-68, 112-114
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 106-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel suo testamento lascia 100 fiorini ai figli Piero e Gianfrancesco per l'erezione della propria tomba nella cappella di Maria Maddalena dell'Annunziata.