

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281836
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale dei Pucci

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Pucci, motivo decorativo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	cappella (di S. Sebastiano, Pucci), presbiterio, parete destra, davanti alla porta del chiostro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. III, n. 999
INVD - Data	1914

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1607
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Pucci (Famiglia)
CMMD - Data	1607/ post
CMMC - Circostanza	sepoltura famiglia Pucci
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	marmo azzurro/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	438
MISL - Larghezza	237
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e scalfitture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensole, sarcofago con coperchio a volute addossato al muro, cornice, quadrante, iscrizione, trabeazione, timpano spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudo. Decorazioni: triglifi; crazie; obelischi; volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della cornice timpanata
ISRI - Trascrizione	ANTONIO PUCCIO PUCCI I / HUIUS SACELLI FUNDATORI / LAURENTII ET ROBERTI CARDD. / ET ALTERIUS PUCCI PAULI III / PM SORORIS CONIUGI / PATRI OPTIMO / ET ANTONII CARD. PATRUO / ROBERTUS PVC PRO AVO SUO / INTER RELIQUOS FAMILIAE / PROGERES RECENSENDO P / AN DNI MDCVII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pucci
STMP - Posizione	sull'estremità superiore del timpano
STMD - Descrizione	d'argento alla testa di moro cinta da una tenia caricata di tre T di nero, croce di Santo Stefano
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella di S. Sebastiano, forse edificata nel XIV secolo su commissione dei Manetti, fu affidata sin dal 1452 ai Pucci e ristrutturata nelle forme attuali agli inizi del '600 su disegno di Giovan Battista Caccini e di Gherardo Silvani. La decorazione marmorea policroma è indicativa di quel gusto per l'ornamentazione degli interni importato da Roma dal Dosio. Il Moreni, forse in base a qualche documento da lui non specificato, attribuisce i tre ritratti dei Pucci sopra i sarcofagi della cappella al Bugiardini, un artista tuttora poco indagato e attualmente oggetto di studi di Claudio Pizzorusso che, in futuro, speriamo chiariranno anche il suo intervento all'Annunziata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15051

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio di Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	n. 999
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Archivio storico del territorio
FNTS - Posizione	v. III
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 353

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D.
BIBD - Anno di edizione	1791

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 68-69

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)