

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281839 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281839 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | II specchiatura dal basso, a destra dell'altare |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | sette santi fondatori ascendono al Monte Senario |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale servita |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| LDCU - Indirizzo | piazza SS. Annunziata |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1602 |
| DTSL - Validità | (?) |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Allori Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1535/ 1607 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000016 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 178 |
| MISL - Larghezza | 140 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 10054 |
| RSTN - Nome operatore | Bracco |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Taiti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: sette santi fondatori. Figure: angeli; pastori. Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: giglio; rosari; libri; croce; calice; spada; bastone. Animali: cavalli; pecore; asino; mucche. Piante: abeti; mughetti. Paesaggi: colline. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino (?) |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ALE BR. ALL. FAC. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'appartenenza di questo dipinto alla mano di Alessandro Allori fu riconosciuta solo alla metà del secolo scorso quando ne fu scoperta la firma nella parte inferiore. Molti elementi presenti nel dipinto rimandano alla devozione mariana diffusa dai serviti mentre lo stile del quadro manifesta il legame tra la tradizionale maniera fiorentina del secondo '500 ed i nuovi elementi psicologici e naturalistici della generazione dei pittori controriformati. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | convento SS. Annunziata |
| ACQD - Data acquisizione | 1866/ 1868 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 104587 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 12189 |

| | |
|--|--|
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 12795 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 15235 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Seicento Fiorentino |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1986-1987 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Brunori L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |