

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281847   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281847 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | arco         |
| OGTP - Posizione   | nel sottarco |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa                                 |
| LDCQ - Qualificazione            | conventuale servita                    |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa della S.ma Annunziata           |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza SS. Annunziata                  |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1461 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1463 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bertini Giovanni |
|---------------------------|------------------|

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie dal 1460/ 1475 |
|-------------------------------|------------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001390 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Medici, Piero di Cosimo |
|--------------------|-------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1461/ 1463 |
|--------------------|------------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | edificazione coretto |
|---------------------------|----------------------|

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | stemma/ documentazione |
|---------------------|------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 500 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 47 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Motivo decorativo a candelabra, stemma gentilizio, impresa. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme |
|--------------------------------------|------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | gentilizia |
|------------------------------|------------|

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Medici |
|-------------------------------|--------|

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | al centro dell'imbotte dell'arco |
|-------------------------|----------------------------------|

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | alle sette palle poste in banda |
|---------------------------|---------------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | impresa  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Medici, Piero di Cosimo de'  |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | ai lati dell'imbotte dell'arco   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | all' anello con diamante intrecciato alle tre piume di struzzo   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il sottarco appartiene alla terza fase dei lavori del tabernacolo e del coretto, coincidente con l'edificazione dei locali di Piero di Cosimo de' Medici. Il Casalini ha rintracciato il documento relativo all'esecuzione del sottarco con la data del pagamento, 20 luglio 1461, e con il nome del "maestro dei disegni della cappella". |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | convento SS. Annunziata |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866/ 1868              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze             |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possessione perpetuo Comune di Firenze |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 15010       |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 15010a      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 15010b      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 15010c      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 15010d      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro contabile                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Libro di Fabbrica                              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1461   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 10  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 119, n. 844                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bencini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)        |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |